



**СВЕТЛЫЕ
ГОРЫ**

*Частная школа
Детский сад*

ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТНОМНАЯ
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«Детский сад Светлые Горы»

143441 Московская обл., Красногорский р-н., дер. Гаврилково.
ЭЖК «Эдем», квартал XX, д. 5, пом. 1
тел. +7 (499) 517-95-46, +7 (495) 991-47-07
E-mail: sv-gory@mail.ru, www.sv-gory.ru

«Утверждено»

Педагогическим

Советом

От «31» августа.2020 г

«Утверждаю»

Директор ДО АНО

«Детский сад Светлые Горы»

Севастьянская К.С.



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
на 2020-2022 г.**

2020 – 2022 гг.

Содержание

1. Целевой раздел программы

- 1.1. Общие положения4
- 1.2. Приоритетные задачи дошкольного образования 5
- 1.3. Планируемые результаты освоения детьми Основной образовательной программы дошкольного образования.....12
- 1.4. Система оценки достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Основной образовательной программы дошкольного образования.....22

2. Содержательный раздел программы

- 2.1. Содержание основных программных направлений развития детей дошкольного возраста.....23
 - 2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».....25
 - 2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие».....35
 - 2.1.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Речевое развитие».....41
 - 2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....45
 - 2.1.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическое развитие».....61
- 2.2. Интеграция образовательных областей73
- 2.3. Формы работы с детьми в различных видах деятельности. Игра как особое пространство развития ребёнка-дошкольника.....76
- 2.4. Способы поддержки детской инициативы.....93
- 2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников.....94

3. Организационный раздел

- 3.1. Организация режима пребывания детей в ДО АНО «Детский сад Светлые Горы».....95
- 3.2. Организация образовательной деятельности.....105
- 3.3. Особенности организации предметно-пространственной среды.....107

3.4. Материально-техническое обеспечение педагогического процесса.....	110
3.5. Кадровые условия.....	111
3.6. Преемственность в работе дошкольного отделения и начальной школы	112
3.7. Финансовые условия реализации ООП ДО	114

1. Целевой раздел программы

1.1. Общие положения Основной образовательной программы дошкольного образования.

Нормативной базой для составления ООП ДО АНО «Детский сад Светлые Горы» являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» с изменениями и дополнениями);
- Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1./2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID -19)»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);
- Устав ДО АНО «Детский сад Светлые Горы».

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – ООП ДО) ДО АНО «Детский сад Светлые Горы» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС ДО) к структуре основной образовательной программы с учетом Примерной основной образовательной программы. ООП ДО определяет содержание и организацию образовательной деятельности и направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие детей, создание основы для развития интереса к познанию и навыков познавательной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС ДО, а также способы определения достижения этих целей и результатов. Целевой раздел включает: пояснительную записку; планируемые результаты освоения

воспитанниками основной образовательной программы; систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП ДО.

Содержательный раздел включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической. ООП ДО определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
 - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация),
 - музыкальное развитие (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах),
 - двигательная активность (овладение основными видами движения)

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы. Организационный раздел включает: план образовательной деятельности и систему условий реализации основной образовательной программы.

1.2. Приоритетные задачи дошкольного образования.

Цели и задачи ООП ДО определены в соответствии с анализом образовательного запроса родителей, возможностями района, в котором находится образовательное учреждение (в первую очередь экосистема лесопарковой зоны, оздоровительный характер инфраструктуры), требованиями ФГОС, предъявляемым к дошкольному образованию, опытом педагогического коллектива.

В результате проведенных мероприятий (опрос, анкетирование, беседы и т.п.) выяснен социальный запрос родителей:

- высокий уровень подготовки детей к обучению в школе,
- укрепление здоровья и физическое развитие ребёнка,
- изучение иностранного языка,
- развитие художественно-эстетических способностей ребёнка.

Цель реализации ООП ДО АНО «Детский сад Светлые Горы» - обеспечение выполнения требований ФГОС ДО с учётом образовательного запроса родителей, являющихся заказчиками образовательного процесса. Целевая установка дошкольного отделения ДО АНО «Детский сад Светлые Горы» - непрерывное накопление ребёнком опыта деятельности в процессе взаимодействия с окружающей средой, общения со взрослыми и сверстниками при решении познавательных, социальных, нравственных задач и проблем в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Это - основа для формирования в сознании ребёнка целостной картины мира, его успешной самореализации на различных этапах жизни.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательной организацией ООП ДО предусматривает **решение следующих основных задач:**

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности и прав ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие;
- обеспечение планируемых результатов по освоению воспитанником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями, миссией ДО АНО «Детский сад Светлые Горы» и возможностями воспитанника, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- обеспечение образования, ориентированного на жизнь в высокотехнологичном обществе будущего;
- становление и развитие личности ребёнка в ее индивидуальности, уникальности и неповторимости с ориентиром на личностные качества, отраженные в Портрете выпускника, в соответствии с ФГОС ДО;
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования (образовательные программы, взаимодействие членов педагогического коллектива, организация совместных мероприятий) - достижение планируемых результатов освоения ООП ДО АНО «Детский сад Светлые Горы» всеми воспитанниками, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее - дети с ОВЗ);

– обеспечение доступа к интеллектуальным и культурным ресурсам мирового сообщества путем изучения родного и иностранного языка (английского), начиная с уровня ДО с 3-х лет;

– выявление и развитие способностей воспитанников, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, через систему секций, студий и кружков;

– организация интеллектуальных и творческих соревнований, проектно-исследовательской деятельности;

– использование в образовательной деятельности исследовательского и проектного подходов, современных образовательных технологий деятельностного типа;

При составлении ООП ДО принимается положение о взаимосвязи развития, образования и воспитания как единого процесса становления личности ребёнка.

ООП ДО АНО «Детский сад Светлые Горы» ориентирована на **формирование интегративных качеств личности и развитие универсальных способностей**, дающих ребёнку ключ к успешной самореализации в современном мире.

За основу при составлении Основной общеобразовательной программы дошкольного отделения ДО АНО «Детский сад Светлые Горы» взята комплексная основная общеобразовательная программа «Мир открытий».

Основание выбора:

- «Мир открытий» - отечественная программа, предлагающая конкретный педагогический инструментарий модернизации дошкольного образования в соответствии с запросами современного социума;
- «Мир открытий» - развивающая программа, определяющая условия для саморазвития ребёнка, вовлечения взрослых (педагогов и родителей) в процесс совместной с ребёнком деятельности;
- «Мир открытий» - программа, обеспечивающая преемственность между дошкольным образованием и начальной школой в решении задач современного образования с позиций дальнейшего саморазвития ребёнка;
- «Мир открытий» - современная интегративная программа открытого типа, реализующая системно-деятельностный подход к развитию ребёнка, предполагающая расширение возможностей педагогов в использовании предложенного содержания, методического обеспечения, образовательных технологий с учётом реальной ситуации и особенностей развития детей.

Особенности образовательного процесса

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Поэтому ООП ДО подразумевает обогащенное развитие детей дошкольного возраста, обеспечивает единый процесс социализации — индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

При определении стратегических характеристик ООП ДО учитывается существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т.д., связанные с возрастными, психологическими, физиологическими и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста. При этом успешность и своевременность формирования новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией педагогического коллектива, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих особенности уровня дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО ООП ДО построена на следующих **принципах**:

- Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием, отражающимся в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых особенностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, уважая право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Дошкольное отделение ДО АНО «Детский сад Светлые Горы» выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

- Сохранение уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни, значимого «самого по себе», ценного тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Данный принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
- Позитивная социализация ребенка предполагает освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства, которое происходит в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми и направлено на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей/законных представителей), педагогических и иных работников ДО АНО «Детский сад Светлые Горы» и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в ДО АНО «Детский сад Светлые Горы», условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации ООП ДО. Каждый участник вносит свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, проявляет инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, отстаивать свою позицию, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

- Сотрудничество с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом ООП ДО. Сотрудники ДО АНО «Детский сад Светлые Горы» должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. ООП ДО предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей.
- Сетевое взаимодействие с организациями образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. ООП ДО предполагает, что ДО АНО «Детский сад Светлые Горы» устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости.
- Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ему возможности выбора в разных видах деятельности; акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.
- Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую

художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога является мотивирующей и соответствует психологическим законам развития ребенка, учитывает его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

- Развивающее вариативное образование. Образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.
- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии с ФГОС ДО ООП ДО реализует всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Между отдельными разделами ООП ДО существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями и все образовательные области интегрированы с исследовательской деятельностью. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста.

Ведущий принцип проектирования образовательного процесса, обеспечивающий индивидуальный путь развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, - *принцип интеграции разных областей* (социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической) на основе комплексно-тематического планирования образовательной деятельности. *Ведущим видом деятельности является игровая.* Решение программных задач осуществляется в различных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также самостоятельной деятельности детей.

Дети, родители и педагоги объединяются в единое сообщество с едиными ценностями, целями и способами их достижения. Поэтому только согласованное видение задач воспитания, обучения и развития ребёнка-дошкольника, а также понимание того, как решение данных задач повлияет на успех ребёнка, позволяют создать единое образовательное пространство «семья – детский сад»

Приоритетные направления развития – изучение дошкольниками иностранного языка (английский) и подготовка детей к работе с электронными носителями – определяют необходимость использования в работе парциальных программ соответствующего направления. Содержание данных программ предполагает наличие перечня занятий для каждой возрастной группы. Во избежание перегрузки на занятиях предусмотрено применение здоровьесберегающих технологий (физкультминутка, гимнастика для глаз и т.п.).

Дидактическая система деятельностного метода, положенная в основу комплексной программы «Мир открытий», реализует системно-деятельностный подход в дошкольном образовании на основе общей теории деятельности (Г.П.Щедровицкий, О.С.Анисимов и др.).

Принятый в программе методологический подход позволяет придать процессу развития ребёнка целостность и системность, повысить надёжность и качество достижения результатов, обеспечить их объективный и критериальный характер, создать условия для построения индивидуального пути развития каждого ребёнка на всех ступенях его жизни.

Данная методологическая позиция обуславливает бережное отношение к ребёнку как саморазвивающейся личности, уважение к его индивидуальности. При этом меняется и позиция педагога. Он теперь не «транслятор» знаний, а помощник, проводник каждого ребёнка в саморазвитии и самовоспитании личности.

1.3. Планируемые результаты освоения детьми Основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Планируемые результаты представляют собой комплекс интегративных качеств, которые ребёнок может приобрести в результате освоения программы. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития детей, высокий разброс вариантов их развития, их непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка. Это - ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых (Таблица 1).

Планируемый итоговый результат дошкольного образования – *социальный портрет ребёнка 6-7 лет*, освоившего образовательную программу дошкольного отделения.

Под «социальным портретом» понимается совокупность таких системных образований, которые:

- формируются у ребёнка в процессе освоения программы;

- способствуют самостоятельному решению ребёнком адекватных его возрасту жизненных задач;
- являются показателями и характеризуют 3 сферы развития: личностную, интеллектуальную и физическую.

В таблице 1 перечислены интегративные качества личностного развития детей:

- физическое развитие и овладение культурно-гигиеническими навыками,
- любознательность, активность,
- эмоциональная отзывчивость,
- общение со сверстниками и взрослыми,
- способность управлять своим поведением и планировать свои действия, соблюдая общепринятые нормы поведения.
- способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту,
- наличие первичных представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе,
- формирование универсальных предпосылок учебной деятельности, необходимых навыков и умений.

Таблица 1.

К четырём годам	К пяти годам	К шести годам	К семи годам
<p>Может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.</p> <p>Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве.</p> <p>Принимает цель в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного к ним отношения.</p>	<p>Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.</p> <p>Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p>	<p>Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.</p>	<p>Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.</p>
<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную</p>	<p>Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные</p>	<p>Эмоционально реагирует на различные ситуации, сопереживает близким людям.</p> <p>Способен дать оценку поступкам героев литературных произведений. Старается учитывать чувства и интересы сверстников.</p>	<p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство</p>

<p>музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.</p>	<p>произведения, мир природы.</p>		<p>веры в себя, старается разрешать конфликты, руководствуясь выяснением причин и анализом поведения конфликтующих сторон.</p>
<p>Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.</p>	<p>Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.</p>	<p>Может самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться с детьми для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.</p>	<p>Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</p>
<p>Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить</p>	<p>В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе использовании предметов-</p>	<p>Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров. Умеет объяснить</p>	<p>Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами</p>

<p>собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке,</p>	<p>заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.</p>	<p>замысел, адресовать обращение партнеру по игре. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>	<p>игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>
<p>Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>	<p>Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.</p>	<p>Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная. Увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>	<p>Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли, чувства и желания. Правильно выстраивает речевое высказывание в ситуации общения, может выделять звуки в словах. У ребёнка складываются предпосылки грамотности.</p>

<p>Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.</p>	<p>Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро возбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.</p>	<p>Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.</p>	<p>У ребёнка хорошо развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>
<p>Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).</p>	<p>Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми: здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил</p>	<p>Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится</p>	<p>Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>

	поведения.	рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.	
Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, изучению качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник) в деятельности с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.	Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.	Проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории.	Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я	Имеет представления: о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.),	Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей.	Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; Знаком с

<p>умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.</p>	<p>знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.</p>	<p>Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах.</p>	<p>произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.</p>
--	--	--	---

		<p>Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.</p>	
<p>Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.</p>	<p>Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.</p>	<p>Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по</p>	<p>Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>

		правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.	
--	--	---	--

1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения детьми ООП ДО

Система оценки в дошкольном отделении ДО АНО «Детский сад Светлые Горы» ориентирована на технологии оценки в соответствии с ФГОС ДО и позволяет воспитанникам осознавать свои результаты и двигаться в направлении их достижения.

В соответствии с ФГОС ДО объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися ООП ДО. Оценка ведется на единой критериальной основе (критериальное оценивание). Оценка формирует у воспитанников навыки рефлексии, самоанализа, самоконтроля, самооценки и взаимооценки.

Критериальное оценивание:

- дает возможность педагогам и воспитанникам освоить эффективные средства управления образовательной деятельностью;
- способствует развитию у воспитанников самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты;
- делает результаты оценивания объективными,
- способствует поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования.

Политика оценивания определяет, что воспитанник знает, понимает, может делать в различных процессах обучения. Оценке подлежит не только результат обучения, который достигается в процессе исследования, но и сама деятельность, то есть деятельность тоже рассматривается в качестве результата, подлежащего оцениванию. Воспитанники и педагоги активно вовлекаются в оценивание прогресса в обучении, что становится составной частью развития критического мышления и навыков самооценки. Учет достижений планируемых результатов воспитанников ведется в ходе предварительного и текущего оценивания, а полученные результаты фиксируются посредством накопительной системы и учитываются при определении итогового оценивания. Ориентируясь на представленную структуру планируемых результатов, при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, педагоги используют те педагогические технологии, которые основаны на дифференциации и индивидуализации требований к подготовке воспитанников. Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: *педагогическую*, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и *психологическую*, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребенка.

Для оценки достижения планируемых результатов ООП ДО может использоваться портфолио воспитанника, в которое включаются материалы:

1. Выборки детских работ – формальных и творческих, выполненных в ходе всех занятий (обязательных и занятий дополнительного образования). Работы подбираются таким образом, что их совокупность демонстрирует нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.
2. Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут все педагоги, работающие с детьми дошкольного возраста.
3. Материалы, характеризующие достижения воспитанников в рамках образовательной и досуговой деятельности, например, результаты участия в конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, — отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения ООП ДО.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфолио в целом ведется на критериальной основе, поэтому сопровождается специальными документами, в которых описаны: состав портфолио; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы; вклад каждой работы в накопительную оценку воспитанника.

2. Содержательный раздел программы

2.1. Содержание основных программных направлений развития детей дошкольного возраста.

	Образовательные области, содержание психолого-педагогической работы
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • содержание общения с детьми • развитие игровой деятельности • развитие коммуникативных умений • формирование основ безопасности жизнедеятельности • знакомство с трудом взрослых • расширение опыта самообслуживания • приобщение к труду

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание звуковой культуры речи • словарная работа • формирование грамматического строя речи • развитие связной речи • развитие образной речи • подготовка к обучению грамоте
	<ul style="list-style-type: none"> • формирование целостной картины мира, расширение кругозора • развитие познавательно-исследовательской деятельности • формирование элементарных математических представлений • конструирование
Познавательное развитие.	
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • художественная литература и фольклор • изобразительная деятельность и художественный труд • музыка
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • развитие физических качеств и накопление двигательного опыта • сохранение и укрепление здоровья воспитанников • воспитание физических и личностных качеств • создание условий для охраны и укрепление физического и психического здоровья детей • формирование культурно-гигиенических навыков • формирование начальных представлений о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения

2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Цели: 1. *Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений* через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

2. *Формирование основ безопасности жизнедеятельности:*

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

3. *Формирование положительного отношения к труду:*

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе.

Перечень программ и технологий	
Технологии и пособия по проблеме «Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none">• Комплексная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «МИР ОТКРЫТИЙ». // Научный руководитель Л.Г. Петерсон / Под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой – БИНОМ Лаборатория знаний 2018.• Игра в жизни дошкольника. Учебно-методическое пособие. Касаткина Е.И. Дрофа 2010

- Играют девочки: гендерный подход в образовании. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н./ Цветной мир 2013
- Играют мальчики: гендерный подход в образовании. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н./ Цветной мир 2013
- Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие) /Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. – М.: Элти-Кудиц, 2002.
- «Я – человек». Программа социального развития ребенка/ Козлова С.А – М.: Школьная Пресса, 2003.
- Открой себя. Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности./ Рылеева Е.В. – М.: Гном-Пресс, 1999.
- Как помочь дошкольнику найти свое место в мире людей. Система развивающих занятий для детей 6 лет/ Рылеева Е.В.- М.: Гном-Пресс, 1998.
- Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. Для детей 3-6 лет/ Щипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А..- Детство-Пресс, 1998.
- Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя/ Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова.- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009.
- Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду./ Комарова Н.Ф – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
- Развивающая предметная среда. Методические рекомендации/ Новоселова С. – М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995.
- Дорожная азбука (серия «Детская безопасность») / Лыкова И.А., Шипунова В.А. – Цветной мир 2017.
- Огонь – друг, огонь – враг (серия «Детская безопасность») / Лыкова И.А., Шипунова В.А. . – Цветной мир 2016.
- Опасные предметы, существа, явления (серия «Детская безопасность») / Лыкова И.А., Рыжова Н.А., Шипунова В.А. – Цветной мир 2015.
- Азбука безопасного общения и поведения (серия «Детская безопасность») / Лыкова И.А., Шипунова В.А. . – Цветной мир 2018.
- Мир без опасности (парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста) И.А. Лыкова – Цветной мир 2017.
- Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по

	<p>основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет ./ Т.С.Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В. Куцакова. – М.: Владос, 2003. • Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).
--	---

**Формы организации образовательного процесса по освоению образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Младший дошкольный возраст (3-5 лет)

Разделы, задачи, блоки	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обогащ. опыта - формирование культуры деятельности в игре - активизирующее проблемное общ-е воспит. с детьми - развивающая предметно-игровая среда 	<p>В соответствии с режимом дня (общий подсчёт времени на игру, без учёта времени игр на прогулке):</p> <p>3-4г. – 3ч.30 мин. + 4ч. на прогулке</p> <p>4-5л. – 3ч.15мин. + 3ч.50 мин. на прогулке</p>	<p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение худ литер., видео, досуги, праздники, обуч. игры, досуговые игры, народ. игры</p> <p>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидакт. игры, досуговые игры с участием воспитателя</p>	<p>Игры-эксперимен. Сюжетные самодеятельные игры (на основе опыта детей)</p> <p>Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изодетельность; труд в природе; экспериментиров.; конструирование; наблюдение</p>	<p>Экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения</p>
<p>Приобщение к элементарным общепринятым</p>	<p>Во время утреннего приема;</p> <p>Культурно-гигиенич.</p>	<p>Беседы, обучение, чтение худож. литературы,</p>	<p>Игровая деятельность, дидактические</p>	<p>Совместные проекты, досуги,</p>

нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, игры пальчиковые, игры в парах, совместные игры с партнерами	игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание	личный пример, чтение книг.
Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности	Прогулка Самостоят. деятельность. Тематические досуги. Труд (в природе, дежурство)	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения	Сюжетно-ролевые дидактические, настольно-печатные игры	Праздники, викторины, конкурсы.
Самообслуживание	<i>Первая половина дня</i> Совершенствование умения одеваться и раздеваться. Приучать сам. готовить свое рабочее место. Воспитывать бережное отношение к вещам. Формиров. опрятности. <i>Вторая половина дня</i> Создание ситуаций, побуждающих детей к оказанию помощи др.	Показ, объяснение, обучение, напоминание. Упражнение, беседа, поручение. Напоминание, беседы, чтение.	Рассказы, потешки Просмотр в/ф, диафильмов Дидакт. игры	Беседы, личный пример. Досуг.
Хозяйственно-бытовой труд	<i>Первая половина дня</i> Побуждать детей к самостоятельному выполнению	Обучение, показ, объяснение совместный труд, поручения,	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный

	элементарных поручений. Приучать соблюдать порядок, чистоту. Учить самостоят. дежурить. <i>Вторая половина дня</i> Дид. и разв. игры. Закреплению бережн. отнош. к св. труду и труду других	дидакт. игры, продуктивная деятельность Чтение худ. литер., просмотр видео, диафильмов	Совместный труд детей	труд детей и взрослых
Труд в природе	<i>Первая половина дня</i> Продолжать воспит. заботливое отношение к растениям, животным и учить ухаживать за ними. Привлекать к подкормке птиц, к работе на огороде и в цветнике. Форм. бережного отношения к предметам д/труда. <i>Вторая половина дня</i> Дид. и разв. игры. Трудов. поручения, совместн. со взр. уход за растениями уголка природы.	Показ, объяснение, обучение совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение худ. литературы, дид. игра Просмотр в/ф, д/ф, совместный труд детей и взр, беседы, чтение	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги Продуктивная деятельность, игра	Личный пример, напоминание, объяснение

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Разделы, задачи, блоки	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Развитие игровой	В соответствии с	Занятия,	Игры-эксперим.	Экскурсии,

<p>деятельности: - обогащение опыта детей, - формирование культуры деятельности в процессе игры, - активизирующее игру проблемное общение воспитателя с детьми, - развивающая предметно-игровая среда.</p>	<p>режимом дня (общий подсчёт времени на игру, без учёта времени игр на прогулке: 5-6л. – 3ч.15мин. + 3ч.50мин. на прогулке (если есть доп. образ. -2ч.45мин.) 6-7л. – 3ч.15мин. + 3ч.40мин. на прогулке (если есть доп. образование- 2ч.45мин.)</p>	<p>экскурсии, наблюдения, чтение худ. лит, видеoinформация досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей.</p>	<p>Сюжет. самодеятельные игры Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изодетельность; труд в природе; экспериментиров.; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение.</p>	<p>наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения.</p>
<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы,); культурно-гигиенич. процедуры (напоминание); игровая деятельность во время прогулки (напоминание); Занятия, дежурство; тематические досуги.</p>	<p>Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творч. задания, экскурсии, праздники, просмотр в/ф, мини-занятия, театр. постановки, решение задач, учебные задания</p>	<p>познавательные викторины, КВ, конструирование, моделирование, видеопрезентации чтение</p>	<p>Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, экскурсии, интересные встречи.</p>
<p>Формирование гендерной, семейной и гражданской</p>	<p>Коллективный труд Занятия Тематические досуги</p>	<p>Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические</p>	<p>Сюжетно-ролевые дидактические, настольно-печатные игры,</p>	<p>Праздники, викторины, конкурсы, семейные</p>

принадлежности		досуги, чтение	продуктивная деятельность, дежурство	проекты, мини-музей
Формирование патриотических чувств	Коллективный труд Занятия Тематические досуги	Познав. беседы, развлечения, моделирование, настольн. игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Рассматривание иллюстраций, дидакт. игра, изо деятельность	Конкурсы, праздники, интеллект. марафон, экскурсии, тематические встречи, мини-музей
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	Объяснение Напоминание Занятия Наблюдение	Познавательные викторины, КВН, чтение конструирование, моделирование, видеопрезентации	Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация	Семейные творческие проекты, конкурсы, экскурсии, мини-музей
Самообслуживание	<i>Первая половина дня</i> Учить чистить зубы. Учить самост. и своевр. готовить материал к занятиям, без напоминания убирать рабочее место. Закреплять умение одеваться и раздеваться, ухаживать за обувью. Формир. привычку бережно относиться к вещам. <i>Вторая половина дня</i> Дид. и развивающие игры	Объяснение, обучение, напоминание. Чтение художественной литературы Самообслужив., поручения, игровые ситуации, досуг.	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций. Дид. игры, сюжетно-ролев. игры, чтение худ. литературы.	Беседы, личный пример.

<p>Хозяйственно-бытовой труд</p>	<p><i>Первая половина дня</i> Формирование трудолюбия (порядок на участке и в группе) Приучать сервировать стол, убирать его после еды; самостоят. раскладывать материалы для занятий, убирать их. Расширять предст. о труде взрослых. <i>Вторая половина дня</i> Трудовые поручения, участие в совм. со взросл. уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Приучать убирать постель</p>	<p>Обучение, показ, объяснение совместный труд, поручения, дид. игры, продуктивная деятельность, экскурсии</p> <p>Обучение, показ, объяснение совместный труд, поручения, продуктивная деятельность</p>	<p>Творческие задания, дежурство, задания, поручения</p> <p>Творческие задания, дежурство, задания, поручения</p>	<p>Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых</p>
<p>Труд в природе</p>	<p><i>Первая половина дня</i> Форм. заботливого отношения к растениям, животным. Наблюдение за изменения в природе. Сам. дежурство в уголке природы. <i>Вторая половина дня</i> Дежурство в уголке природы. Дид. и разв. игры; поручения,</p>	<p>Показ, дид. игра объяснение, совместный труд, беседы, чтение худ. литературы, Совм. труд детей и взрослых, беседы, чтение худ. литературы, дид. игра</p>	<p>Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тем. досуги</p> <p>Продуктивная деятельность, игра</p>	<p>Личный пример, напоминание, объяснение</p>

	участие в совм. со взросл. в уходе за раст. уголка природы			
--	--	--	--	--

Формы организации образовательного процесса по разделу «Безопасность»

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<i>І. Бережем свое здоровье</i>				
1. Ценности здорового образа жизни	все гр.	Беседы, обучение , чтение	Игры	Беседы, личный пример
2. О профилактике заболеваний	кроме мл.гр.	Объяснение, напоминание	Дидактическая игра	Ситуативное обучение
3. Навыки личной гигиены	все гр.	Упражнения	Самообслуживание	
4. Поговорим о болезнях	кроме мл.гр.	Рассказ		
5. Врачи – наши друзья	все гр.	Рассказ	Рассматривание иллюстраций	Рассказы, чтение
6. О роли лекарств и витаминов	кроме мл.гр.	Творческие задания, дидактические игры	Продуктивная деятельность	Рассказ
7. Изучаем свой организм	ст.	Рассказ- пояснение		

II. Безопасный отдых на природе

1. Бережное отношение к живой природе	все гр.	Продуктивная деятельность	Творческие задания	
2. Ядовитые растения и грибы	кроме мл.гр.	Обучение, рассматривание иллюстраций	Продуктивная деятельность	Ситуативное обучение
3. В природе все взаимосвязано	кроме мл.гр.	Дидактическая игра		
4. Правила поведения на природе	кроме мл.гр.	Тематические досуги. Рассказы, чтение		Объяснение, напоминание
5. Контакты с животными и насекомыми	все гр.	Рассказы, чтение		Объяснения, запреты

III. Безопасность на дорогах города

1. Устройство проезжей части	подг.	Обучение	Тематические досуги	Беседы, упражнения, тренинги
2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей	ст. подг.	Ситуативное обучение Дидактические игры,	Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность	
3. О работе ГИБДД	ст. подг.	Обучение, чтение,		Рассказы, чтение
4. Правила	кроме	Беседы, упражнения,		Объяснение,

поведения в транспорте	мл.гр.	тренинги		напоминание, похвала
<i>IV. Семейное благополучие</i>				
1. Взаимная забота и помощь в семье	. все гр.	Тематические досуги		Рассматривание иллюстраций
2. Осторожно! Чужой!	. все гр.	Рассказы, чтение, тренинги		Объяснение, напоминание
3. Если ты потерялся	. все гр.	Беседы, упражнения, тренинги		
4. Осторожно! Электроприборы	. все гр.	Объяснения		Объяснение, напоминание, запреты
5. Огонь – это очень опасно	. все гр.	Рассматривание иллюстраций		Творческие задания
6. Правила поведения при пожаре	ст. подг.	Беседы, упражнения, тренинги	Продуктивная деятельность	
7. Конфликты и ссоры между детьми	.кроме мл.гр.	Напоминание, тренинги		

2.1.2 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие»

Цели: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;

- конструирование.

Перечень программ и технологий

<p>Технологии и пособия по проблеме «Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Комплексная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «МИР ОТКРЫТИЙ». // Научный руководитель Л.Г. Петерсон / Под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой – БИНОМ Лаборатория знаний 2018. <p><i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Наш дом – природа. Программа экологического воспитания дошкольников / Рыжова Н.А. - Карапуз 2005. • Экологическая тропинка в детском саду. Методическое пособие / Рыжова Н.А.- Карапуз 2005. <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Удивительные эксперименты. Учебный видеофильм на DVD с текстом (методические рекомендации) /Рыжова Н.А. Линка–Пресс 2009. • Лаборатория в детском саду и дома. Методическое пособие и DVD/ Рыжова Н.А. - Линка–Пресс 2009. • Ребенок-исследователь. Учебный видеофильм на DVD с текстом / Рыжова Н.А. - Линка–Пресс 2008. <p><i>Формирование элементарных математических представлений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Части 1– 2. Ювента 2010. • Игралочка. Практический курс математического развития дошкольников. Часть 1. (Сценарии образовательных ситуаций под комплексно-тематическое планирование в программе «Мир открытий»). Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. - Институт СБП 2012 • Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3 / Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. - Ювента 2012 • Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4 / Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. - Ювента 2011
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные тетради для детей для всех групп: «Игралочка» и «Игралочка – ступенька к школе» / Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. / Ювента, 2016-18 г • Демонстрационный и раздаточный материал к курсу «Игралочка» («Игралочка – ступенька к школе») для всех возрастных групп. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Ювента / 2016 <p><i>Конструирование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Конструирование в ДОУ. Младшая группа / Лыкова И.А. - Цветной мир 2016 • Конструирование в ДОУ. Средняя группа / Лыкова И.А. - Цветной мир 2017 • Конструирование в ДОУ. Старшая группа / Лыкова И.А - Цветной мир 2017 • Конструирование в ДОУ. Подготовительная группа /Лыкова И.А. - Цветной мир 2017
--	--

**Формы организации образовательного процесса по освоению образовательной области
«Познавательное развитие»**

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьей
1. Формирование целостной картины мира, расшир. кругозора: - формирование представл. о внешних	все гр.	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Мини-занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в специально оборудованной среде Игровые занятия с использованием	Игры (дидактич, подвижные.) Игры-эксперимент. Игры с использ. автодидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность	Опрос, анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение

свойствах вещей; - развитие координационных и сенсорно-перцептив. способн.			полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактич, подвижные.)	(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Просмотр видео Консультатив-ные встречи
	подг. гр.	+проблемные ситуации	+ КВН		
ФЭМП - Кол-во и счет -Величина - Форма –Ориентировка в пространстве –Ориентировка во времени	мл. гр.	Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Игровые занятия Игровые упр. Досуг Игры (дид., подвижные)	Игры (дидактич., развивающие, подвижные)	Семинары. Семинары-практикумы. Консультации. Ситуативное обучение
	ср.гр.	+Наблюдение	+Наблюдение Чтение. Досуг.	Игры (дидактич., развивающие, подвижные)	+Коллекционирование. Досуг. Просмотр видео.
	ст.гр. подг. гр	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	+ Проблемно-поисковые ситуации. Упражнения, КВН Чтение. Мультимедийные средства. Интерактивные выставки.	Игры (дидактич., развивающие, подвижные)	Семинары. Семинары-практикумы. Консультации. Ситуативное обучение. Коллекционирование. Досуг, КВН.

			Коллекционирование		Просмотр видео
Конструирование - Из строительн. материала (в том числе по условиям, схемам и замыслу)	Младш.	Объяснение. Развивающие игры	Игровые занятия Показ Объяснение	Игры со строительным материалом. Постройки для сюжетных игр	Показ. Совместные постройки. Консультации
	Средн.	Объяснение. Развивающие игры.	Интегриров. занятия Показ. Объяснение. Игровые задания.	Игры со строительным материалом. Постройки для сюжетных игр	Показ. Совместные постройки. Консультации
	Старш. Подг.	Объяснение. Развивающие игры. Рассматривание чертежей и схем	Интегриров. занятия. Игровые задания. Творческие задания. Экспериментирование	Игры со строительным материалом. Постройки для сюжетных игр. Постройки по замыслу. Выбор темы, материала.	Показ. Совместные постройки. Разъяснение схем. Совместное конструирование. Консультации
- Из деталей конструктора	Младш.	Объяснение. Развивающие игры	Игровые задания. Показ	Постройки по замыслу	Совместные постройки. Участие в конкурсах
	Средн.	Объяснение. Развивающие игры	Игровые задания. Показ	Постройки по замыслу	Совместные постройки. Участие в конкурсах
	Старш. Подг.	Объяснение. Развивающие игры	Игровые задания. Показ. Эксперименти-	Постройки по замыслу, по схемам и	Совместные постройки. Участие в

			рование	чертежам	конкурсах. Совместное конструктивн. творчество
- Из бумаги	Младш.	Упражнения. Напоминание	Показ. Совместное изготовление поделок	Продуктивная деятельность	Показ. Совместное конструктивн. творчество
	Средн.	Упражнения.	Игровые задания.	Продуктивная	Показ.
	Старш. Подг.	Развивающие игры	Изготовление поделок. Эксперименти- рование	деятельность. Изготовление поделок, игрушек	Совместное конструктивн. творчество. Участие в выставках
- Из природного и бросового материала	Младш.	Упражнения. Напоминание	Показ. Совместное изготовление поделок	Продуктивная деятельность	Показ. Совместное конструктивн. ворчество. Поделки для выставок.
	Средн. Старш. Подгот.	Упражнения. Развивающие игры	Интегр.занятияИг ровые задания. Изготовление поделок. Выставки	Продуктивная деятельность	Показ. Совместное конструктивн. Творчество. Поделки для выставок

2.1.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Речевое развитие»

Цели: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- воспитание звуковой культуры речи;
- словарная работа;
- формирование грамматического строя речи;
- развитие связной речи;
- развитие образной речи;
- подготовка к обучению грамоте.

Прим. Одно и то же содержание по теме используется для работы в разных возрастных группах и воспитатель подбирает методы, соответствующие возрастным особенностям.

Перечень программ и технологий	
Технологии и пособия по проблеме «Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Комплексная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «МИР ОТКРЫТИЙ». // Научный руководитель Л.Г. Петерсон / Под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой - БИНОМ Лаборатория знаний 2018. • Развитие речи детей 3-5 лет. / Ушакова О.С. - Сфера 2014 • Развитие речи детей 5-7 лет. / Ушакова О.С. - Сфера 2014 • Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа. Методические рекомендации. / Журова Л.Е.- Вентана-Граф, 2009 • Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992. • Ознакомление дошкольников со звучащим словом. / Тумакова Г.А – М.: Просвещение, 2001.

Формы организации образовательного процесса по освоению образовательной области «Речевое развитие»

Младший дошкольный возраст (3-5 лет)

Разделы, задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Развитие	Речевое	Эмоционально-практ.	Содержательное	Эмоционально-

<p>свободного общения - Освоение диалогической речи со взрослыми, инициативных высказываний (младшая гр.) -Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение коллективного монолога (средняя гр.)</p>	<p>стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, Пальчиковые игры. Тематические досуги.</p>	<p>взаимодействие (игры с предметами и сюжет. игрушками). Обучающие игры с использованием предм. и игрушек. Коммуник. игры с вкл. малых фольклорных форм С/ролевая игра. Игра-драматизация Работа в книжном уголке Чтение Рассматривание иллюстр Беседа Сценарии активизирующего общения.</p>	<p>игровое взаимодействие детей (совместные игры с использ. предметов и игр.) Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (колл. монолог). Игра-драматизация с использ. разных видов театров Игры в парах и совместные игры</p>	<p>практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. Чтение, Рассматривание иллюстраций.</p>
<p>Развитие всех компонентов устной речи -Словарная работа; - Формирование грамматической стороны речи;</p>	<p>Называние, повторение, слушание Речевые дид. игры. Наблюдения Работа в книж. уголке Чтение; Беседа Пояснение, исправление, повторение Дид. игры Речевые тренинги (упражнения)</p>	<p>Сценарии активизирующего общения. Дидактич. и настольно-печатные игры Досуги Продуктивная деятельность Разучивание стихов Работа в книжном уголке Сценарии активизирующего общения. Разучивание Пересказ Игра-драматизация</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество Игра-драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность.</p>	<p>Объяснение, повторение, исправление Дид. игры Чтение, разучивание стихов Беседа Дид. игры Чтение, Разучивание стихов Беседа</p>

<p>-Формирование звуковой стороны речи;</p>	<p>Беседа Разучивание стих. Объяснение, повторение, исправление. Слушание, воспроизведение, имитир. (развитие фонемат. слуха)</p>	<p>Речевые упражнения Дидактические игры. Имитацион. упражнения Сценарии активизирующего общения. Досуг</p>	<p>Игра-драматизация. Театрализованная деятельность</p>	<p>Имитацион. упражн. Дидакт. игры Разучивание скороговорок, чистоговорок. Тренинги</p>
<p>-Формирование связной речи - Развитие образной речи</p>	<p>Артикуляционная гимнастика Речевые игры. Тренинги Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа Наблюдение Чтение сказок Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Занятия по обучению пересказу Обучение составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине Обучению пересказу литературного произведения Показ настольного театра или работа с фланелеграфом</p>	<p>Игры парами Театрализованная деятельность</p>	<p>Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. Информационная поддержка родителей Экскурсии с детьми</p>
<p>Речевой этикет</p>	<p>Образец взрослого. Освоение формул речевого этикета (пассивное)</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры Чтение художественной литературы Досуги</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы</p>	<p>Информационная поддержка родителей Досуги Мастер-класс</p>

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Разделы, задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-----------------	------------------	-------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------

<p>Развитие свободного общения - освоение диалогической формы речи со взрослыми и детьми</p>	<p>Поддержание социального контакта (беседа) Коммуникативные тренинги. Тематические досуги. Гимнастика (мимическая, логоритмическая)</p>	<p>Имитационные упражн., пластические этюды. Сценарии активизирующего общения. Чтение, беседа. Коммуникат. тренинги. Совместн. продуктивная деятельность. Работа в книжном уголке Экскурсии. Проектная деятельность</p>	<p>Имит. упражн., пластич. этюды. Беседа Совм.продукт. деятельность. Работа в книжном уголке Проектная деятельность</p>	<p>Игры парами. Пример коммуникатив. кодов взрослого. Чтение, Беседы Рассматривание иллюстраций Игры-драматиз. Досуги, праздн. Экскурсии Семейн. проекты</p>
<p>Развитие всех компонентов устной речи - словарная работа; -формирование грамматической стороны речи; -формирование звуковой стороны речи; -формирование связной речи – развитие образной речи</p>	<p>Игры парами. Беседы Игры-драматиз. Досуги, праздники Экскурсии Дид. игры Беседа Речевые тренинги Разучивание стих Артик.гимнастика Речевые игры. Тренинги . Наблюдение за объектами прир. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций Дид. игры</p>	<p>Сценарии активизирующего общения Разучивание, пересказ Досуг Дидакт. игры Речевые задания и упражнения Разучивание, пересказ Досуг Речевые задания и упражнения , дид.игры Речевые упр., задания. Имитационные упражн. Творческие задания Дидакт. игры Экскурсии Проектная деятельность Досуги и праздники Экспериментирование</p>	<p>Игра- драматиз. Совместная прод. и игровая деятельность Самостоятельная худож.-речевая деятельность Игра- импровизация по мотивам сказок. Театрализованная деятельность Игра- импровизация по мотивам сказок. Игра-драматиз. Театрализованная деятельность Проектная деятельность</p>	<p>Объяснение, повторение, исправление Дид. игры Чтение, Разучивание стихов Экскурсии Дидакт.игры Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов Консультации у логопедов Открытый показ занятий по обуч.рассказыв. Инф.поддержка родителей Участие в проект.</p>
<p>Речевой этикет</p>	<p>Образцы коммуникатив-</p>	<p>Интегрированные занятия ; темат. досуги</p>	<p>Самостоятельная художественно-</p>	<p>Совместная с детьми продукт.</p>

ных кодов взрослого. Использование в повседн. жизни формул речевого этикета; беседы	Чтение худ. литературы Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	речевая деятельность Совместная Продукт д-ть -С/ролевые игры	и игровая деятельность Информационная поддержка
--	---	--	--

2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Цели: 1. Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

2. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

3. Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
 - приобщение к музыкальному искусству.
 - развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Перечень программ и технологий

Технологии и пособия по проблеме «Художественно-эстетическое развитие»

- Комплексная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «МИР ОТКРЫТИЙ». // Научный руководитель Л.Г. Петерсон / Под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой – БИНОМ Лаборатория знаний 2018.
- Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. /Ушакова О.С. -Сфера 2013.
- Сказка в детском саду и семье. Интеграция детской литературы и художественного творчества / Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. - Цветной мир 2013.
- Фольклор в детском саду и семье. / Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Шипунова В.А. – Цветной мир 2013.
- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / Лыкова И.А. - Цветной мир 2012.
- Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (конспекты занятий) / Лыкова И.А.- Цветной мир 2017.
- Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (конспекты занятий) / Лыкова И.А. - Цветной мир 2017.
- Изобразительная деятельность в детском саду. Старша группа (конспекты занятий) / Лыкова И.А. - Цветной мир 2017.
- Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (конспекты занятий) / Лыкова И.А. - Цветной мир 2018.
- Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду / Лыкова И.А., Рыжова Н.А. - Цветной мир 2012.
- Дидактические игры и занятия: интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников / Лыкова И.А. - Цветной мир 2012.
- Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. /Лыкова И.А.– М.: Карпуз-Дидактика, 2012.
- Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). / Лыкова И.А. – М.: Карпуз-Дидактика, 2006.
- Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. / Лыкова

	<p>И.А. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. / Курочкина Н.А.– СПб.: Детство-Пресс, 2003. • Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре./ Грибовская А.А. – М. МИПКРО, 2001. • Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий и методические рекомендации / Лыкова И.А. – Цветной мир 2011. • Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий и методические рекомендации / Лыкова И.А. – Цветной мир 2011. • Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. Конспекты занятий и методические рекомендации / Лыкова И.А. – Цветной мир 2011. • Тутти: Программа по музыкальному воспитанию детей 3-7 лет./ Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. – Музыкальная палитра 2012. • Тутти: Комплект репертуарных сборников (сборники детских песен, музыки для слушания, танцев, игр, сценариев детских утренников и развлечений) // Под ред. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой – Музыкальная палитра 2012. • Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Музыкальная палитра 2012. • Музыка-малышам. / Петрова В.А – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
--	--

Интеграция образовательных областей на примере использования художественной литературы и фольклора.

Задачи	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p><i>Физич. развитие</i></p> <p>1. Побуждать к самостоятельному рассказыванию,</p>	мл. ср., ст.,	Утренняя гимнастика	Подбор иллюстраций о спорте. Чтение литературы,	Рассматривание иллюстраций и книг	Изучение справочной литературы о спорте, физической

<p>заучив. потешек, песенок.</p> <p>2. Обогащать лит. образами самостоят. двиг. деятельность.</p> <p>3. Учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр, собственные игры</p>	подг	Физкультминутки	<p>подбор загадок, пословиц, поговорок.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Физкультурн. досуги</p>		<p>культуре</p> <p>Объяснение</p> <p>Игры</p>
<p>4. На примере произвед. худож. литературы воспитывать привычку следить за внешним видом, совершенств. навыки самообслуж.</p> <p>5. Формировать осознанное отношение к своему здоровью, осознания правил безопасного поведения.</p>	<p>мл., ср., ст.</p> <p>подг.</p>	<p>Тематические досуги</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Физкультминутки прогулка, прием пищи</p>	<p>Чтение стихов, сказок, рассказов о пользе еды, спорта, соблюдения чистоты.</p> <p>Рассказывание</p> <p>Напоминание</p> <p>Игры</p> <p>Беседы</p>	<p>Самообслуживание</p> <p>Рассматриван. иллюстраций</p> <p>Творческие задания</p>	<p>Личный пример</p> <p>Беседы</p> <p>Тренинги</p> <p>Ситуативное обучение</p>
<i>Социально-коммуникативное</i>	мл., ср.	Работа в театральном	Рассказывание иллюстраций	Игры	Посещение театра

<p><i>развитие</i></p> <p>1.Привлекать детей к совмест. рассказыванию знакомых произвед-й, к их драматизации</p> <p>2.Обогащать литер. образами игровую, изо деятельность детей, конструирование</p> <p>3.Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать героям худож. произведений</p> <p>4. Воспитывать любовь к устному народному творчеству</p>	<p>мл., ср., ст., подг.</p> <p>ст, подг.</p>	<p>уголке</p> <p>Досуги</p> <p>Игры- драматизации, кукольные спектакли</p>	<p>Чтение</p> <p>Творческие задания</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Праздники.</p>	<p>Досуги</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Беседы</p> <p>Рассказы</p> <p>Чтение.</p> <p>Прослушивание аудиозаписей</p>
<p>5.Учить ребенка умению действовать в разных жизненных обстоятельствах.</p> <p>6.Учить детей правилам</p>	<p>ср., ст., подг.</p>	<p>Игра</p> <p>Организованные формы работы с детьми</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Самостоятельная</p>	<p>Знакомство с правилами поведения на улице, в природе.</p> <p>Досуги</p> <p>Праздники</p>	<p>Игра</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Беседы</p> <p>Игры</p> <p>Объяснения</p> <p>Личный пример</p>

безопасного поведения, простейшим способам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях	ст., под.	детская деятельность	Обучение Чтение Игры		
7.Формировать предст. о взаимопомощи, дружбе, 8. Воспитывать заботливое отношение к животным. 9.Воспитывать уважение к труду родителей. 10. Знакомить с трудом взрослых (профессии)	ср., ст., подг.	Прогулка. Трудовые поручения. Наблюдения. Труд в природе. Самостоятельная детская деятельность.	Беседы. Чтение худ. литературы о труде, профессиях Экскурсии Досуги Напоминания Упражнения Литературные викторины	Рассматрива-ние Наблюдение Рассказ	Наблюдения за трудом взрослых Личный пример Ситуативное обучение Поручения
<i>Познание</i> 1.Воспитывать интерес, любовь к худ. литературе, способность слушать лит. произведения, эмоционально	мл., сред.	Беседа Рассказ чтение Дидакт игры Настольно-печатные игры	Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ	Рассматрива-ние иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-	Посещение театров, музеев, выставок Упражнения Объяснения Творческие

<p>реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета.</p> <p>2. Знакомить с многообразием произведений</p> <p>3. Систематизировать и углублять знания о лит. произведениях.</p> <p>4. Формировать предст. о структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах лит. произведений</p>	<p>ст. подг.</p> <p>ст., подг.</p>	<p>Прогулка</p> <p>Самостоятельная детская деятельность</p>	<p>Обучение</p> <p>Экскурсии</p> <p>Заучивание</p> <p>Объяснения</p> <p>Творческие задания</p>	<p>печатные игры</p>	<p>задания</p> <p>Рассказы</p>
<p><i>Речевое развитие</i></p> <p>1. Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, чуткость к выразит. средствам худож. речи, словесном</p>	<p>мл., ср.</p> <p>ср. ст., подг.</p>	<p>Тренинги</p> <p>Упражнения</p> <p>Игры</p> <p>Досуги.</p> <p>Прогулка.</p> <p>Театр.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность.</p> <p>Организованные формы работы с</p>	<p>Развитие диалогич. речи</p> <p>Беседы</p> <p>Чтение</p> <p>Рассказывание</p> <p>Пересказ</p> <p>Литературные праздники</p> <p>Досуги</p>	<p>Игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Театр</p> <p>Праздники</p> <p>Беседы</p> <p>Театр</p>	<p>Беседы</p> <p>Игры</p> <p>Творческие игры</p> <p>Экскурсии</p>

творчестве. 2.Развивать умение пересказывать худож. произведения 3.Формировать образность речи 4.Учить применять в речи образные выражения		детьми	Презентации проектов Ситуативное общение		
<i>Художественно-эстет. развитие</i> 1.Вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры 2.Создавать благоприятную атмосферу для детского «словотворчества» 3. Развивать чуткость к выразительным средствам речи. 4.Развивать у	мл., ср., ст., подг. мл., ср., ст., подг.	Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми Драматизация Праздники Литературные викторины	Творческие игры Театр Заучивание Чтение Объяснения	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность Игры	Творческие задания Чтение Игры Посещение музеев, выставок, галерей Продуктивная деятельность

детей инд. литературные предпочтения. 5. Воспитывать желание выразить свои впечатления в слове, рисунке, продуктивной деятельности					
6. Развивать поэтич. слух, способность воспринимать музыкальность, поэтичность речи 7. Развивать образность речи 8. Развивать интерес к театрально- игровой деятельности	мл., ср., ст., подг.	Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Показ Объяснение Рассказывание Игры Праздники Театр Заучивание Чтение	Продуктивная деятельность Творческие задания Игры Досуги Рассматрива-ние иллюстраций	Творческие задания Чтение Заучивание Прослушивани е грамза-писей музыкальных сказок

*Формы организации образовательного процесса по освоению образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»*

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<i>Изобразит.</i>		-	Обучение.	Самост. деят. с	Консультации.

<p>деятельность и худ. труд</p> <p>1. Формировать умение экспериментировать с материалом</p>	мл., ср., ст., подг.		Опыты. Дидакт. игра	материалом. Проблемная ситуация	Мастер-класс
<p>2. Учить самот. передавать образы предметов, используя доступные изобр. ср-ва и материалы</p>	мл., ср	-	Занимательные показы. Инд. работа. Обучение	Самостоят. художеств. деятельность.	Консультации Открытые занятия Конкурсы
<p>3. Побуждать детей всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов в собственных рисунках, находить сходство с предметами и явлениями</p>	мл., ср	Наблюдение Рассматривание Беседа	Наблюдение Рассматривание Обучение Инд. работа Обыгрывание незавершённого рисунка	Самостоятельная художественная деятельность. Игра Проблемная ситуация	Беседа Рассматривание
<p>4. Учить детей выполнять коллективные работы</p>	мл., ср	-	Коллективная работа	-	Мастер-класс. Выставка работ

5. Учить детей изменять характер образа, добавляя части, изменяя их расположение	мл., ср, ст., подг.	-	Обучение. Инд. работа, Обыгрыва- ние незавер- шённого рисунка	Самостоятельная художественная деятельность Проблемная ситуация	Наблюде-ние Рассказы. Выставки детских работ
6. Развивать способность самостоятельно выбирать способы, используя для этого различные технические навыки и приёмы.	мл., ср., ст., подг.	-	Создание условий для выбора Интегриров. занятие	Самостоятельная художественная деятельность Игра. Проблемная ситуация	Консульта-ция Открытые занятия
7. Развивать способность к изобразительной деятельности; воображение, творчество	ст., подг.	-	Наблюдение. Рассматрива-ние. Обучение. Обыгрывание рисунка	Самостоятельная художественная деятельность Игра	Выставка работ Консульта-ции
8. Показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветовых оттенков.	ст., подг	-	Рассматрива-ние. Обучение Обыгрывание рисунка	Самостоятельная художественная деятельность	Мастер-класс Выставка работ

9. Познакомить с приёмами рисования простым карандашом, цв. мелками, углём, сангиной.	ст. подг	-	Обучение Индивидуаль-ная работа	Самостоятельная художественная деятельность Проблемная ситуация	Мастер-класс Выставка работ
10. Приобщать детей к рукоделию	подг.	_	Обучение Инд. работа	-	Консульта-ция Мастер-класс
<i>Дизайн</i> 1. Формировать у детей эмоцион. отклик на красоту природы, декоративность игрушек, одежды, интерьеров и пр.	мл., ср.	Наблюден- ие Рассматрив- а-ние Беседа	Наблюдение Рассматрива-ние Беседа	Наблюдение Рассматривание	Консульта-ция Экскурсии
2. Приобщать детей к эстетической деятельности в быту	мл., ср., ст., подг	Труд Беседа	Обучение Индивидуальная работа	Самостоятельная художественная деятельность Проблемная ситуация	Консульта-ции Конкурс. Мастер-класс
3. Развивать способности к дизайн. деятельности	ст., подг.	Рассматрива- ние интерьера Беседа	Наблюдение Обучение Инд. работа	Самостоятельная художественная деятельность С.-р. игра Проблемная	Консульта-ция Мастер-класс Выставка работ

				ситуация	
4. Учить создавать оригинальные аранжировки из природных и искусств.материалов, используя их для украшения одежды и комнат	ст., подг.	Обсуждени е Беседа	Рассматрива-ние Обучение Инд. работа	Сбор материала для украшения. Экспериментирование с материалами Самостоятельная художественная деятельность. Игра	Консультация Мастер-класс Выставка работ Конкурс
5. Знакомить со способами: моделирование, макетирование.	ст., подг.	-	Рассматрива-ние Обучение Инд. работа	Экспериментирование с материалами. Самостоятельная художественная деятельность. С.-р. игра	Консульта-ция Мастер-класс Выставка работ Конкурс
6. Планировать работу по этапам: замысел, эскиз, макет, воплощение.	ст., подг.	-	Обучение Индивидуаль-ная работа	Самостоятельная художественная деятельность	-
<i>Приобщение к искусству</i> 1. Формировать представления об архитектуре, о творчестве живописцев и	ст., подг.	-	Наблюдение Рассматрива-ние Обучение Чтение	С.-р. игра	Консульта-ция Экскурсии Беседы Чтение Ситуатив-ное обучение

скульпторов					
2. Ввести ребёнка в мир искусства, развивать его худож. культуру	ст., подг.	-	Наблюдение Рассматривание. Объяснения. Чтение	Самостоятельная художественная деятельность.	Консультация Экскурсии Ситуативное обучение
3. Способствовать возникновению ценностного отношения к искусству, интереса к музеям и выставкам.	ст., подг.	-	Наблюдение Рассматривание Чтение Продуктивная деятельность	С.-р. игра Самостоятельная художественная деятельность.	Консультация Экскурсии Беседы Чтение Ситуативное обучение
4. Развивать художественное восприятие, понимание языка искусства, образное мышление	ст., подг.	Рассматривание интерьера Беседа	Наблюдение Рассматривание Объяснения	С.-р. игра Самостоятельная художественная деятельность.	Консультация Экскурсии Ситуативное обучение
<i>Музыка.</i> <i>Слушание</i> 1. Ознакомление с муз. произведениями, их запоминание 2. Развитие музыкальных способностей,	мл., ср., ст., подг.	Утр. гимн. Умывание Прогулка Игры	Инд. работа Обучение Создание условий для муз. деятельности в группе. Муз.-дид. Игры.	Муз.-дид. игра Театрализованная игра Слушание детских песен, музыки по программе	Консультации Мастер-класс Музыкальный салон Подбор аудиозаписей

навыков слушания. 3. Учить различать характер песен, INSTR. ПЬЕС, средств выразит-сти			Музицирова- ние. Подбор муз. инструментов. Муз. салон		
<i>Пение</i> 1.Формирование певческих умений и навыков. 2. Обучение исполнению песен с сопровождение м и без инструментов. 3.Развитие муз. слуха: различ. интонац.точного пения, звуков по высоте, длительности 4. Развитие певческого голоса, расширение его диапазона.	мл., ср. ст., подг. старш, подг. ст., подг.	Праздники Игры Театрал. деятельнос т ь	Инд. работа Обучение Создание условий для музыкальной деятельности в группе. Муз.-дид. игры Музицирование Празднование дней рождения Музыкальный салон Концерт	Муз.-дид..игра Театрализ. игра детских песен, Слушание дет. песен, музыки по программе	Консультации Праздники Открытый показ Посещение детских муз. театров. Театр. деят-сть Музей любимого композитора Прослушивание аудиозаписей Музыкальный салон
<i>Музыкально- ритмические движения</i> 1.развитие муз.-		Праздник	Инд. работа	Муз.-дид..игра	Консультации

<p>ритм. чувства, ритмичности движений.</p> <p>2. Обучение согласованию движений с характером музыки.</p> <p>3. Развитие ориентировки в пространстве.</p> <p>4. Развитие художественно-творческих способностей.</p>	<p>мл., ср ст., подг.</p>	<p>Игры</p> <p>Театрализ.</p> <p>деят-сть</p> <p>Прогулка</p> <p>Упражнения</p>	<p>Обучение</p> <p>Создание условий для музыкальной деятельности в группе.</p> <p>Муз.-дид. игры</p> <p>Музициров-ие</p> <p>Празднование дней рождения.</p> <p>Музыкальный салон. Концерт</p>	<p>Театрализ. игра</p> <p>детских песен,</p> <p>Слушание дет. песен, музыки по программе</p> <p>Самостоятельная художественная деятельность</p>	<p>Праздники</p> <p>Открытый показ</p> <p>Посещение детских муз. театров.</p> <p>Театрализ. деятельность</p> <p>Музей любимого композитора;</p> <p>Видеосалон</p> <p>Музыкальный салон</p>
<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>1. Знакомство с детскими муз. инструментами и обучение детей игре на них.</p> <p>2. Развитие координации и двигательных функций.</p> <p>3. Развитие волевых качеств.</p>	<p>мл., ср ст., подг.</p>	<p>Досуг</p> <p>Муз.-дид. игра</p> <p>Праздники</p>	<p>Инд. работа</p> <p>Обучение</p> <p>Создание условий для муз. деятельности в группе.</p> <p>Муз.-дид. игры</p> <p>Музицирование</p> <p>Празднование дней рождения</p> <p>Музыкальный салон</p> <p>Концерт</p>	<p>Муз.-дид..игра</p> <p>Театрализ. игра</p> <p>детских песен,</p> <p>Слушание дет. песен, музыки по программе</p> <p>Самостоятельная художественная деятельность</p>	<p>Консультации</p> <p>Праздники</p> <p>Открытый показ</p> <p>Посещение детских муз. театров.</p> <p>Театрализ. деятельность</p> <p>Прослушивание аудиозаписей</p>

Музыкальное творчество		Праздники			
1. Развивать творческое воображение при восприятии музыки.	мл..	Игры	Инд. работа		Консультации
	ср..	Театрализ.	Обучение		Праздники
	ст..	деят-сть	Создание условий для муз.		Открытый показ
	подг.	Прогулка	деятельности в группе.		Посещение детских муз. театров.
2. Развивать способность к песенному, муз.-игровому, танцевальному творчеству, импровизации на муз. инструментах.		Упражнения	Муз.-дид. игры		Театрализ. деятельность
		Самостоят муз. деят-ть	Празднование дней рождения Муз. салон		Прослушивание аудиозаписей
			Концерт		

2.1.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическое развитие»

Цели: 1. формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

2. охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Перечень программ и технологий

Технологии
и пособия по
проблеме
«Физическое
развитие»

- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «МИР ОТКРЫТИЙ». // Научный руководитель Л.Г. Петерсон / Под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. БИНОМ. Лаборатория знаний 2018
- Образовательная деятельность по физическому развитию детей 3–5 лет в детском саду. М.А. Рунова - Цветной мир 2016.
- Образовательная деятельность по физическому развитию детей 5–7 лет в детском саду. М.А. Рунова - Цветной мир 2016.
- Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.
- Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2004.
- Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001.
- Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.
- Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрипторий, 2004.
- Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.
- Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.
- Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.
- Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.
- Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka-press, 1993.
- Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.
- Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006. ; «

Формы организации образовательного процесса по освоению образовательной области

«Физическое развитие»

Младшая группа

Разделы, задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<i>Основные движения:</i> ходьба, бег, катание, ползание, лазание, бросание, метание, упражнения в равновесии, строевые упражнения; ритмические упражнения.	<i>Утренний отрезок врем.</i> Игровые упражнения, и.р. Утренняя гимнастика: Классич., тематическая, сюжетно-игровая <i>Прогулка</i> Физк. занятия, подв. игры Игровые упражнения Подражат. движения, и.р. <i>Вечерний отрезок врем., включая прогулку</i> Гимнастика после дн. сна Коррекц. упражнения Подражат. движения, и.р.	Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Игра Игр. упражнение Подражательные движения Игр. упражнение Игра	Беседа, консультация Откр. просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Совместные занятия Мастер-класс
<i>Общеразвивающие упражнения</i>	<i>Утренний отрезок врем.</i> Игр. упражнения, игра Утренняя гимнастика: <i>Прогулка</i> Подв. игра малой подвижн Игровые упражнения, и.р. Занятия по физ. на улице <i>Вечер + прогулка</i> Гимнастика после дн. сна: - игры малой подвижности Подв. игра, динам. пауза	В занятиях по физ. воспитанию: - сюжетный комплекс; - подражательный комплекс; - комплекс с предметами; - физминутки; - динамические Паузы.	Игровые упражнения, подражательные движения Игр. упражнения Подражательные движения Игр. упражнения Подр. движения	Беседа, консультация Откр. занятия Встречи по заявкам Физкультурные досуги, праздники Встречи по заявкам Интерактивное общение
<i>Подвижные игры</i>	<i>Утренний отрезок врем.</i> Игр. упражнения, и.р. Прогулка	В занятиях по физическому воспитанию	Игр. упражнения Подражательные движения	Беседа, консультация Откр. просмотры

	<p>Подвижная игра <i>Вечер+прогулка</i></p> <p>Гимнастика после дн. сна: Игровые упражнения, и.р. Подвижная игра Динамическая пауза</p>	<p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p>	<p>Игр. упражнения Подражательные движения Игр.упражнения</p>	<p>Встречи по заявкам Совместные игры Физк. досуг, праздники Мастер-класс</p>
<p><i>Спортивные упражнения</i></p>	<p><i>Утренний отрезок врем.</i> Игр.упражнения в инд. работе и в утренней гимнастике <i>Прогулка</i> Подвижная игра <i>Вечер+ прогулка</i> Игр. и физкульт. упражн. Подвижная игра, и.р.</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения</p>	<p>Игр. упражнения Подражательные движения Игр.упражнения Подражательные движения Игр. упражнения Подраж.движ.</p>	<p>Беседа, консульт. Откр. просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкульт. досуг и праздники Мастер-класс</p>
<p><i>Активн. отдых</i> Досуг, праздн. День здоровья</p>	<p><i>Прогулка</i></p>			<p>Совм. мероприят. Интерактивное общение</p>
<p><i>Культура гигиены</i> (умываться, чистить зубы, расчёсывать волосы, полоскать горло и рот, устранять беспорядок в одежде; навыки туалета) Закаливающие процедуры Знание о полез. питании</p>	<p>Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример</p> <p>Дид. игры, чтение художественных произведений, личный пример, помощь взрослого.</p>	<p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно- дидактические) Занятия- развлечения</p> <p>Обучающие игры по иниц.воспит. (сюжетно- дидактические) Занятия-развлеч.</p>	<p>Игры сюжетно- отобразительные</p> <p>Игры сюжетно- отобразительные</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение.</p>

элементы нав. приёма пищи				
<i>Одевание</i> в соответствии с температурным режимом группового помещения	Дид. игры, чтение худож. лит-ры, личный пример, помощь взрослого.	Обучающие игры по инициативе воспитателя. (сюжетно-дидактические) Занятия-развлечения.	Игры сюжетно-образительные	Беседы, консультации, родительские собрания, мастер-класс
<i>Понимание</i> своего состояния, различение и понимание состояния других людей	Дид. игры. Чтение.	Обучающие игры по инициативе воспитателя занятия-развлечения.	Игры сюжетно-образительные	Беседы, досуг, консультации, родительские собрания

Средняя группа

Разделы, задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<i>Основные движения:</i> ходьба, бег, катание, ползание, лазание, бросание, метание, упражнения в равновесии, строевые упражнения; ритмические упражнения.	<i>Утренний отрезок врем.</i> Игровые упражнения, и.р. Утренняя гимнастика: (классическая, тематическая, сюжетно-игровые, полоса препятствий.) Прогулка Физ. занят., подвижная игра Игровые упражнения, и.р. Подражательные движения <i>Вечерний отрезок врем., включая прогулку</i> Гимнастика после сна - Физкульт. и коррекц. упр.	Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующие	Игра Игровые упражнения Подражательные движения Игра Игровые упражнения Подражательные движения Игровые упражнения Игра	Беседа, консультация Открытие просмотров Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг, праздники Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс
<i>Общеразвивающие</i>	<i>Утренний отрезок врем.</i>	В занятиях по	Игровые упражнения,	Беседа, консультация.

<i>щие упражнения</i>	Игр. упражнения, игра Подражатель. движения Утренняя гимнастика: <i>Прогулка</i> Игр. упражнения, п/и Проблемная ситуация Занятия по физ. на улице Вечер +прогулка Гимнастика после дн. сна: Физкульт.и коррекц. упр. Динамические паузы, и.р.	физическому воспитанию: -сюжетный комплекс; -подражательный комплекс; - комплекс с предметами; - физминутки; -динамические паузы.	подражательные движения Игр.упражнения Подражательные движения Игр.упражнения Подражательные движения	Откр. занятия Совместные занятия Физкультурный досуг, праздники Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение
<i>Подвижные игры</i>	<i>Утренний отрезок врем.</i> Игровые упражнения <i>Прогулка</i> Подвижная игра Спорт. упражнения <i>Вечер+ прогулка</i> Гимнастика после дн. сна. Игровые упражнения, и.р.	В занятиях по физическому воспитанию Подвижная игра большой и малой подвижности	Игр. упражнения Подраж. движ. Игр.упражнения Подраж. движ. Игр.упражнения Подр. движения	Беседа, консуьлт. Откр. просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг, праздники Мастер-класс
<i>Спортивные упражнения</i>	<i>Утренний отрезок врем.</i> Игровые подводящие упр. <i>Прогулка</i> Подвижная игра <i>Вечер+ прогулка</i> Игровые упражнения, п/и Подраж. движения, и.р.	В занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения	Игр.упражнения Подражательные движения Игр. упражнения Игр.упражнения Подр. движения	Беседа, консультация Откр.просмотры Совместные игры Физкультурный досуг, праздник Мастер-класс
<i>Активн. отдых Досуг праздник День здоровья</i>	<i>Прогулка</i> <i>Вечерний отрезок времени</i>			Совм. мероприят. Интерактивное общение
<i>Культура гигиены - содержание тела в чистоте, использование</i>	Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-	Сюжетно- ролевые игры	Беседы, консультации, собрания, досуги, совместные мероприятия,

только своих предметов гигиены - знание правил туалета разговора - знание общ. гиг.. правил - понимание своего состояния		дидакические) Занятия-развлечения		мастер-классы,
<i>Одевание</i> в соотв. с темпер. режимом группы, выполнение прост. закалив. процедур	Дид. игры, чтение худ. произведений, личный пример, иллюстр.материал	Обуч. игры по иниц. воспитателя (сюжетно-дид.) Занятия-развлеч.	Сюжетно-ролевые игры	Беседы, консультации, собрания, мастер-класс
<i>Знания о полезном питании,</i> - культура приема пищи, - умение пользования столовыми приборами	Дидакт. игры	Обучающие игры по иниц.воспит. (сюжетно-дид.) Занятия-развлеч.	Сюжетно-ролевые игры	Беседы, консультации, род. собрания, мастер-класс

Старшая группа

Разделы, задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<i>Основные движения:</i>	<i>Утренний отрезок времени</i>	Занятия по	Игра	Беседа, консультация

<p>ходьба, бег, катание, ползание, лазание, бросание, метание, упражнения в равновесии, строевые упражнения; ритмические упражнения.</p>	<p>Игр. упражнения, и.р. Утренняя гимнастика: <i>Прогулка</i> Подвижная игра Игровые упражнения, и. р. Проблемная ситуация Занятия по физ. на улице <i>Вечерний отрезок врем., включая прогулку</i> Гимнастика после дн. сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физк. и коррекц. упражн.</p>	<p>физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующие</p>	<p>Игр. упражнение Подражательные движения Игра Игр. упражнение Подражательные движения Игр. упражнение Игра Подражательные движения</p>	<p>Откр. просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг, праздники. Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>
<p><i>Общеразвивающие упражнения</i></p>	<p><i>Утренний отрезок врем.</i> Игровые упражнения Подраж. движения Утренняя гимнастика: + ритмические <i>Прогулка</i> Подвижная игра Проблем. ситуация, и.р. Занятия по физ. на улице <i>Вечер+прогулка</i> Гимнастика после дн. сна: Физк. и коррекц. упражн. Инд. работа, динам. паузы</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс; -подражательный комплекс; -ритмические движения; - физминутки; - динамические паузы.</p>	<p>Игровые упражнения, подражательные движения Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консуьлт. Откр. занятия Совместные занятия Физкультурный досуг, праздники. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>
<p><i>Подвижные игры</i></p>	<p><i>Утренний отрезок врем.</i> Игровые упр., движения <i>Прогулка</i> Подв.игра большой и малой подвижности и с элементами спортив. игр</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию Подвижная игра большой и малой</p>	<p>Игр. упражнения Подражательные движения Игр. упражнения Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Откр. просмотры Встречи по заявкам Совместные игры</p>

	<i>Вечер+ прогулка</i> Гимнастика после дн. сна Игр. упражнения, и.р. Проблемная ситуация. п/и	подвижности с элементами спортивных игр	Игр. упражнения Подражательные движения	Физкультурный досуг, праздники Мастер-класс
<i>Спортивные упражнения</i>	<i>Утренний отрезок врем.</i> Игр. упражнения Игры с элементами спорт. упражнений, дидакт. игры <i>Прогулка</i> Тем. физкульт. занятия Игры с элементами спортивных упражнений Динам. паузы, спорт. игры <i>Вечер+ прогулка</i> Игры с элементами спортивных упражнений Дид. и спортивные игры	В занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения. Игры с элементами спортивных упражнений. Спортивные игры	Игр. упражнения Подражательные движения Игр. упражнения Подражательные движения Игровые упражнения Подражательные движения	Беседа, консультация Откр. просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг, праздники Встречи по заявкам Интерактивное общение Мастер-класс
<i>Активн. отдых физкульт.досуг День здоровья</i>	<i>Прогулка</i> <i>Вечерний отрезок времени</i>			Совместные мероприятия
<i>Культура гигиены</i> - знания о здоровом образе жизни – умение пользоваться предметами гигиены - знания и применение обществ.гиг. правил -понимание	Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг	Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно- дидактические) Занятия- развлечения	Сюжетно- ролевые игры	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение.

своего сост.и состояния людей				
<i>Одевание</i> в соотв. с темпер. режимом группы, выполн. закал.процедур	Объяснение, показ, дид. игры, чтение худож. произвед., личный пример,	Обуч. игры по иниц. воспитателя (сюжетно- дидакт) Занятия-развлеч.	Игры на воздухе, с водой	Беседы, досуги, консультации, Род. собрания, мастер-классы.
<i>Знание о полезном питании, культуре еды, умение пользования столовыми приборами</i>	Объяснение, показ.	Обуч. игры по иниц. восп-ля (сюжетно-дид.) Занятия-развлеч.	Сюжетно- ролевые игры	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, мастер-классы

Подготовительная группа

Разделы, задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<i>Основные движения: ходьба, бег, катание, ползание, лазание, бросание, метание, упражнения в равновесии, строевые</i>	<i>Утренний отрезок врем.</i> Игровые упражнения, и.р. Утренняя гимнастика: +-полоса препятствий +музыкально-ритмическая +аэробика <i>Прогулка</i> П/и, Игровые упражнения Пробл. ситуация, инд. раб. Занятия по физ.на улице Занятие-поход	Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно- игровые - тематические -классические -тренирующие-- - по развитию элементов двигательной	Игра Игр.упражнение Подражательные движения Игра Игр.упражнение Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг, праздники Совместные занятия

упражнения; ритмические упражнения.	<i>Вечерний отрезок врем., включая прогулку</i> Гимнастика после дн. сна Физкульт. упражнения	креативности (творчества)	Игр. упражнения Подражательные движения	Интерактивное общение Мастер-класс
<i>Общеразвиваю щие упражнения</i>	<i>Утренний отрезок врем.</i> Игровые упражнения Утренняя гимнастика: Прогулка Подвиж. игра малой подв. Игр. упр., пробл. ситуация Занятия по физ. на улице Подраж. движения, и.р. Занятие-поход <i>Вечерний отрезок врем., включая прогулку</i> Гимнастика после дн. сна: Физкульт. и коррекц. упр.	Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно- игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)	Игровые упражнения, подражательные движения Игр. упражнения Подражательные движения	Беседа , консультация Откр. занятия Совместные занятия Физкультурный досуг, праздники Встречи по заявкам Интерактивное общение Мастер-класс
<i>Подвижные игры</i>	<i>Утренний отрезок врем.</i> Игр. упражн, движения <i>Прогулка</i> Подвижная игра с элементами спорт. игр <i>Вечерний отрезок врем., включая прогулку</i> Гимнастика после дн. сна Проблемная ситуация Подвижная игра Инд. работа, динам. пауза	В занятиях по физическому воспитанию Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами спортивных игр	Игр. упражнения Подражательные движения Игр.упражнения Подражательные движения Игр. упражнения Подражательные движения	Беседа, консультация Откр. просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Мастер-класс
<i>Спортивные упражнения</i>	<i>Утренний отрезок врем.</i> Игровые подводящие упр. Игры с элем. спорт.упраж. Дидактические игры <i>Прогулка</i> Физкультурные занятия	Тематические физкультурные занятия Игровые (подводящие упражнения)	Игр.упражнения Подражательные движения Игр. упражнения	Беседа, консультация Откр. просмотры Совместные игры Физкультурный досуг, праздники.

	Игры с элем. спорт.упраж. Динам. паузы, спорт. игры <i>Вечерний отрезок врем., включая прогулку</i> Игровые подводящие упр. Игры с элем. спорт. упр. Дид. и спорт. игры	Игры с элементами спортивных упражнений Динамические паузы	Подражательные движения Игр.упражнения Подражательные движения	Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс
<i>Актив. отдых</i> Физкульт.досуг День здоровья	<i>Прогулка</i> <i>Вечерний отрезок врем.</i>			Совместные мероприятия
<i>Культура</i> <i>гигиены:</i> - беречь себя и св. тело - знания о здоровье и ЗОЖ - знание и применение гигиен. правил -понимание своего сост. - различие и понимание состояния других людей	Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театр. игры	Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно- дидактические) Занятия- развлечения	Сюжетно- ролевые игры	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение.
<i>Одевание в</i> соответствии с температурным режимом, выполнение закаливающих процедур	Объяснение, показ, дид. игры, чтение худ. произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театр. игры	Обуч. игры по иниц. воспитателя (сюжетно- дидактические) Занятия- развлечения	Игры на воздухе, с водой	Беседы, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы

Знания о полезном питании, культура приема пищи, умение пользования столовыми приборами	Объяснение, показ,	Обуч. игры по иниц. воспитателя (сюжетно- дидакт) Занятия- развлечения	Сюжетно- ролевые игры	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, мастер-классы,
---	--------------------	--	--------------------------	---

2.2. Интеграция образовательных областей:

- предполагает взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей;
- обеспечивает целостность образовательного процесса.

Наряду с комплексно-тематическим принципом построения образовательного процесса, принципом развивающего образования и принципами научной обоснованности и практической применимости, ФГОС устанавливает принцип интеграции образовательных областей в качестве главного способа взаимосвязи компонентов основной образовательной программы дошкольного образования.

Психологическую основу принципа интеграции составляют возрастные особенности психического развития детей дошкольного возраста:

- поведение и деятельность дошкольника целостны, недостаточно дифференцированы;
- восприятие целого происходит раньше восприятия частей (восприятие связано с мышлением, памятью);
- познавательные процессы дифференцируются постепенно, становясь самостоятельными, произвольными и опосредованными.

Присущие дошкольнику наглядно-образное мышление и целостное восприятие окружающего мира являются своеобразным фундаментом его развития. А, значит, важнейшей задачей является формирование у ребёнка целостной картины мира. Решение этой задачи в логике ФГОС опирается на возрастные особенности дошкольников, а именно – не на

дробление образовательного процесса по «предметному принципу», а на интеграцию и взаимодействие образовательных областей.

Вид детской деятельности	Интеграция с другим видом детской деятельности	Формы работы с детьми
Музыкально-художественная деятельность	Двигательная деятельность	Утренняя гимнастика под музыку.
Музыкально-художественная деятельность	Продуктивная деятельность	Рисование, лепка, аппликация и слушание соответствующей музыки.
Познавательная-исследовательская деятельность	Игровая, коммуникативная деятельность	Игры с правилами, направленные на познавательное-речевое развитие детей.

Формы работы для решения психолого-педагогических задач двух и более областей.

Содержание работы с детьми	Специфические задачи образовательных областей		
	«Художественно-творчество»	«Социализация»	«Коммуникация»
Создание коллективного панно по какой-либо теме	учить детей вырезать геометрические фигуры; составлять из них композицию; создавать пределенный аппликационный образ	создавать ситуацию, стимулирующую эмоциональный отклик который каким-либо образом отражается в тематике и содержании изготавливаемого панно.	продолжать формирование у детей умений работать во взаимодействии (договариваться, распределять обязанности, организовывать коллективный труд).

Интеграция образовательных областей (на примере физического развития)

Образовательная деятельность по физическому развитию	
Образовательные области	Психолого-педагогические задачи
«Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем. • создание на физкультурных занятиях педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора; • развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр.; • побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников. • участие детей в расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования
«Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • активизация мышления детей (через самостоятельный выбор игры, оборудования, пересчет мячей и пр.); • специальные упражнения на ориентировку в пространстве; • подвижные игры и упражнения, закрепляющие знания об окружающем (имитация движений животных, труда взрослых); • построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); • просмотр и обсуждение познавательных книг, фильмов о спорте, спортсменах, здоровом образе жизни.
«Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • проговаривание действий и называние упражнений; • поощрение речевой активности детей в процессе двигательной деятельности; • обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой

<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; • сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек и т. п. • привлечение внимания дошкольников к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя, оформления помещения; • использование на занятиях физкультурой изготовленных детьми элементарных физкультурных пособий (флажки, картинки, мишени для метания), рисование мелом разметки для подвижных игр. • ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, пение; • проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение; • развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.
--	--

2.3. Формы работы с детьми в различных видах деятельности. Игра как особое пространство развития ребёнка-дошкольника.

В процессе организации детских видов деятельности должны использоваться адекватные формы работы с детьми. Каждому виду деятельности соответствуют определённые формы работы:

Виды детской деятельности	Формы работы
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • подвижные дидактические игры • подвижные игры с правилами • игровые упражнения • соревнования
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетные игры • игры с правилами

Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> • мастерская по изготовлению продуктов детского творчества • реализация проектов
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • беседа • ситуативный разговор • речевая ситуация • составление и отгадывание загадок • сюжетные игры • игры с правилами
Трудовая	<ul style="list-style-type: none"> • совместные действия • дежурство • поручение • задание • реализация проекта
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение • экскурсия • решение проблемных ситуаций • экспериментирование • коллекционирование • моделирование • реализация проекта
Музыкально-художественная	<ul style="list-style-type: none"> • слушание • исполнение • импровизация • экспериментирование • подвижные игры (с музыкальным сопровождением) • музыкально-дидактические игры
Чтение (восприятие) художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • чтение • обсуждение • разучивание

Согласно ФГОС **игра** - основная форма работы с детьми и **ведущий вид деятельности** для детей.

Младшая группа

Игра - самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Она сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр:

- развивать игровой опыт каждого ребенка;
- поддерживать новые возможности игрового отражения мира;
- развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-ролевые игры. Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама-дочка, врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий. Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»). Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл милиционера). По побуждению воспитателя использование развертывание игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов. Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, принесите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками – в парное, в малой группе, во втором полугодии – самостоятельно

договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобуса, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

Режиссерские игры. Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватьку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколочки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», («Зайчик испугался волка и убежал»). Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

Игровые импровизации. Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»). Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером. Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»). Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы

надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами. Игры с песком и снегом. «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают «трактор», протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек). Игры с водой и мыльной пеной. «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плаванье мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

Игры с бумагой. «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

Игры с тенью. Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами. Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика). При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю, согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

Средняя группа

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей. Задачи развития игровой деятельности:

- развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях);
- обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию;
- формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх;
- воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Сюжетно-ролевые игры. Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре. Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование и играх предметозаместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть

использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса). Развитие умения вести разные ролевые диалоги – в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей). Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол, и теперь будем одевать их на прогулку»). Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4 эпизодов, разнообразного содержания.

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры. Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультпликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.). Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре.) По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация. Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами. Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), Кто прошел? (узнавать следы на снегу по отпечаткам). Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек

из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой «большой»). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены). Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала). Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте). Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло). Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами. Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь картинку», «Паззлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»). Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точки», «Уголки», «Уникуб» и др.). Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. Освоение правил игр в настольно-печатные игры: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как

правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Старшая группа

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Задачи развития игровой деятельности:

- развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов;
- обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов;
- совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх;
- развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Сюжетно-ролевые игры. Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр. Освоение способов

«сюжетосложения»: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитаным и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия. Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация. Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

Режиссерские игры и игра-фантазирование. Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений. Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев. Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности. В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена

героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация. В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты. В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами. Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»). Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене

поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор). Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, и пр.). Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами. Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое;

реальное — фантастическое; домашние — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»). Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

Подготовительная группа

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

Задачи развития игровой деятельности:

- поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;
- формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила;

- обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Сюжетно-ролевые игры. Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное использование совместного со сверстниками «сюжетосложения», переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль, — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто». Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «Цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»). Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Режиссерские игры. Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий. Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх,

управление 1-2 игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета. Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

Игра-фантазирование. Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось.», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»). Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников. Совместное с воспитателем участие в играх-фантазиях разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

Игра-экспериментирование с разными материалами. Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры. Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами. Содержание: Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Паззлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое – часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое;

домашние — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо». Игры на узнавание предметов по описанию, или по вопросам («Угадай, что задумали?»; «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же». Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Алладина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирай-ка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки».

Народные игры. Речевые игры. («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. Крестики и нолики.

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры. Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.). Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с

помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков – препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание название игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»). Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

<p align="center">Результаты развития игровой деятельности. Достижения ребенка («Что нас радует»)</p>	<p align="center">Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>
<p>- Дети проявляют интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.</p> <p>- Способны согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.</p> <p>- Разнообразно проявляют свою активность в сюжетных играх:</p> <p>детям-«сочинителям» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане, придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью, они становятся носителями игрового замысла;</p> <p>дети-«исполнители, артисты» проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей, используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь;</p> <p>для детей-«режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий;</p> <p>детям-«практикам» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.</p> <p>- Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм, настойчиво</p>	<p>- Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден.</p> <p>- В совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения.</p> <p>- Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы.</p> <p>- В играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены.</p> <p>- Не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует</p>

<p>добивается решения игровой задачи.</p> <p>- В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.</p>	<p>интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.</p>
---	---

2.4. Способы поддержки детской инициативы.

Комплексно-тематическое планирование — один из наиболее известных и распространенных принципов построения образовательного процесса. Его суть заключается в организации планирования деятельности детей с целью:

- сделать их жизнь интересной, связав ее с окружающей действительностью;
- определить задачи и ориентиры, которые бы эмоционально увлекли, заинтересовали бы всех детей на длительный срок (например, на время подготовки к празднику, оборудования участка и пр.)

Основываясь на анализе возрастных особенностей психического развития детей дошкольного возраста, имеет смысл строить образовательный процесс по «событийному принципу», который является разновидностью комплексно-тематического планирования. Процесс реализации проекта, подготовка события или праздника сделает эмоционально наполненной и увлекательной деятельность всех участников образовательного процесса – детей, педагогов, а также родителей, если тема мероприятия социально значима для семьи, вызывает у детей личный интерес.

2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников.

В современных условиях образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние. Родителей и педагогов объединяет одна цель: помочь детям приобрести полноценный жизненный опыт. Поэтому основной целью взаимодействия педагогов и семьи является создание единого пространства «Семья – детский сад», в котором созданы условия для саморазвития всех участников образовательного процесса.

Для достижения вышеуказанной цели предусматривается решение следующих задач:

- создание атмосферы сотрудничества, взаимопонимания и доверия между всеми участниками педагогического процесса;

- выработка единого подхода к воспитанию, развитию, и общению с ребёнком;
- создание условий для саморазвития взрослых (родителей, педагогов) ради конструктивного содействия формированию и развитию личности ребёнка, его успешной социализации;
- повышение психолого-педагогической грамотности родителей;
- распространение положительного опыта воспитания в семье;
- расширение сферы участия родителей в организации деятельности учреждения, установление партнёрских отношений с семьями воспитанников.

Формы сотрудничества с семьей.

Индивидуальные и подгрупповые	Коллективные	Наглядные
<ul style="list-style-type: none"> • выявление потребностей семей в образовательных услугах; • индивидуальные беседы по вопросам развития ребёнка • консультации специалистов. 	<ul style="list-style-type: none"> • дни открытых дверей «Педагогические диалоги»; • родительские собрания, конференции, диспуты; • педагогическая гостиная; • школа молодых матерей; • детско-родительские тренинги; • участие в спортивных и фольклорных праздниках; • участие в конкурсах поделок; • участие в благоустройстве учреждения 	<ul style="list-style-type: none"> • информационные стенды; • выставки детских работ; фото- и видеопрезентации; • буклеты, альбомы; • информационный сайт • детские портфолио достижений

3. Организационный раздел

3.1. Организация режима пребывания и деятельности

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра);
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого с детьми и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Одно из ведущих мест в дошкольном отделении принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха.

Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода пребывания детей в дошкольном отделении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Грамотное построение режима дня соответствует возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

В дошкольном отделении ДО АНО «Детский сад Светлые Горы» для каждой возрастной группы определен гибкий режим дня в зависимости от возраста детей, особенностей реализуемой программы и социального заказа родителей.

Режим дня

Режимные моменты	Время
Прием детей, игра	7.30 – 8.20
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	8.20 - 8.30
Завтрак	8.30 – 8.50
Подготовка к организованной образовательной деятельности	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 10.50
Одевание детей на прогулку	10.50 – 11.00
Прогулка	11.00 – 12.20
Раздевание детей после прогулки. Подготовка к обеду.	12.20 - 12.30
Обед	12.30 – 13.00
Гигиенические процедуры. Подготовка ко сну.	13.00 – 13.10
Дневной сон	13.10 - 15.00
Постепенный подъем, подготовка к полднику	15.00 – 15.10
Полдник	15.10 - 15.30
Самостоятельная деятельность детей	15.30 - 16.40
Подготовка к ужину	16.40-16.50

Ужин	16.50 – 17.10
Гигиенические процедуры, одевание детей на прогулку	17.10 - 17.30
Прогулка	17.30 – 18.30
Игра в группе. Уход домой	18.30 - 19.30

Примечание: Образовательные занятия учебного характера в летний период не проводятся. В тёплый период года продолжительность прогулки максимально увеличивается, игры, физические упражнения и отдельные виды занятий проводятся на свежем воздухе.

Организация двигательной деятельности детей.

Младшая группа.

Формы работы	Особенности организации
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей
Занятия по физической культуре	2-3 раза в неделю, 15 минут, в помещении или на участке
Утренняя гимнастика; Двигательная разминка в сочетании с воздушными процедурами после сна; Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе	Ежедневно до завтрака, 5-6 минут; Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей, 5-6 минут; Ежедневно, не менее 2 раз в день. 10-15 минут
Физкультурный досуг; Физкультурные праздники; День здоровья	1 раз в месяц, 15-20 минут; 1-2 раза в год, 30-40 минут; Не реже 1 раза в квартал
Совместные занятия родителей с детьми	В течение года

Средняя группа.

Формы работы	Особенности организации
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от желания и потребностей детей
Занятия по физической культуре	2-3 раза в неделю, 20 минут, в помещении или на участке

Утренняя гимнастика; Двигательная разминка в сочетании с воздушными процедурами после сна; Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе	Ежедневно до завтрака, 6-8 минут; Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей, 7-10 минут; Ежедневно, не менее 2 раз в день. 10-15 минут
Физкультурный досуг; Физкультурные праздники; День здоровья	1 раз в месяц, 20-30 минут; 2-3 раза в год, 40-60 минут; Не реже 1 раза в квартал
Совместные занятия родителей с детьми	В течение года

Старшая группа.

Формы работы	Особенности организации
Самостоятельная двигатель. Деятельность	Ежедневно. По желанию детей
Занятия по физической культуре	2-3 раза в неделю, 25 минут, в помещении или на участке
Утренняя гимнастика	Ежедневно до завтрака, 8-10 минут
Двигательная разминка в сочетании с воздушными процедурами после сна	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей, 8-10 минут
Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе	Ежедневно, не менее 2 раз в день. 15 -20 минут
Физкультурная минутка	2-3 минуты, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятия
Физкультурный досуг	1-2 раза в месяц, 25-30 минут
Физкультурные праздники	2-3 раза в год, 60-90 минут
День здоровья	1 раз в квартал
Неделя здоровья (каникулы)	Не менее 2 раз в год (начало января, конец марта)
Участие родителей в физкультурно-массовых мероприятиях детского сада	В течение года

Подготовительная группа.

Формы работы	Особенности организации
Самостоятельная двигательная	Ежедневно. Характер и продолжительность

деятельность	зависят от интересов и потребностей детей
Занятия по физической культуре	2-3 раза в неделю, 30 минут, в помещении или на участке
Утренняя гимнастика	Ежедневно до завтрака, 10-12 минут
Двигательная разминка в сочетании с воздушными процедурами после сна	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей, 10-12 минут
Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе	Ежедневно, не менее 2 раз в день. 15 -20 минут
Физкультурная минутка	3 -5 минут, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятия
Физкультурный досуг	1-2 раза в месяц, 30-35 минут
Физкультурные праздники	2-3 раза в год, не более 90 минут
День здоровья	1 раз в квартал
Неделя здоровья (каникулы)	Не менее 2 раз в год (начало января, конец марта)
Участие родителей в физкультурно-массовых мероприятиях детского сада	В течение года

Режим двигательной деятельности

Младший дошкольный возраст (3-5 лет)

Дни недели	Формы организации двигательной активности	Время(мин)
понедельник	Утренняя гимнастика	6 (8) минут
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность на прогулке (1 и 2 половина дня)	200 минут
	Гимнастика после дневного сна	6 (10) минут
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	40 минут
	Танец	15(20)
	Всего:	267(278)

вторник	Утренняя гимнастика	6 (8)минут
	Физкультурное занятие	15 (20) минут
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность на прогулке (1 и 2 половина дня)	200 минут
	Гимнастика после дневного сна	6 (10)минут
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	40 минут
	Всего:	267 (278)
среда	Утренняя гимнастика	6 (8) минут
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность на прогулке (1 и 2 половина дня)	200 минут
	Гимнастика после дневного сна	6 (10) минут
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	40 минут
	Танец	15(20) минут
	Всего:	267 (278)минут
четверг	Утренняя гимнастика	6 (8)минут
	Физкультурное занятие	15 (20)минут
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность на прогулке (1 и 2 половина дня)	200 минут
	Гимнастика после дневного сна	6 (10) минут
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	40 минут
	Всего;	267 (278) минут
пятница	Утренняя гимнастика	6 (8)минут
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность на прогулке (1 и 2 половина дня)	200 минут
	Гимнастика после дневного сна	6(10) минут
	Организованная двигательная деятельность детей в группе	40 минут
	Всего:	252 (258) минуты
Физкультурные досуги: 1 раз в месяц 15 минут		
Физкультурный праздник: 1-2 раза в год 30-40 минут		

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Дни недели	Формы организации двигательной активности	Время(мин)
понедельник	Утренняя гимнастика	10 (12) минут
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность на прогулке (1 и 2 половина дня)	200 минут
	Физминутки	5
	Гимнастика после дневного сна	10 (12) минут
	Самостоятельная двиг. Деятельность детей в группе	40 минут
	Танец	25(30)
	Всего:	290(299)
вторник	Утренняя гимнастика	10 (12)минут
	Физкультурное занятие на улице	25 (30) минут
	Физминутки	5 минут
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность на прогулке (1 и 2 половина дня)	200 минут
	Гимнастика после дневного сна	10 (12)минут
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	40 минут
	Всего:	290 (299)
среда	Утренняя гимнастика	10 (12)минут
	Физкультурное занятие	25 (30)минут
	Физминутки	5 минут
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность на прогулке (1 и 2 половина дня)	200 минут
	Гимнастика после дневного сна	10 (12)минут
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	20 минут
	Танец	25 (30) минут
	Всего:	290 (299)минут
четверг	Утренняя гимнастика	10 (12)минут
	Физминутки	5 минут
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность на прогулке (1 и 2 половина дня)	200 минут

	Гимнастика после дневного сна	10 (12)минут
	Организованная двиг. Деятельность детей в группе	40 минут
	Всего;	290 (299) минут
пятница	Утренняя гимнастика	10 (12)минут
	Физкультурное занятие	25 (30) минут
	Физминутки	5 минут
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность на прогулке (1 и 2 половина дня)	200 минут
	Гимнастика после дневного сна	10 (12)минут
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	40 минут
	Всего:	290 (299) минуты
<p>Физкультурные досуги: 1-2 раза в месяц 30 минут</p> <p>Физкультурный праздник: 2-3 раза в год 60-90 минут</p> <p>День здоровья: 1 раз в квартал</p>		

Система физкультурно-оздоровительной работы.

Формы работы	Группы	Периодичность	Ответственный
<i>Обследование</i>			
<ul style="list-style-type: none"> Определение уровня физического развития 	все группы	2 раза в год (сентябрь, май)	медсестра
<ul style="list-style-type: none"> Определение уровня физической подготовленности 	все группы	2 раза в год (сентябрь, май)	препод. физ-ры и воспитатель
<ul style="list-style-type: none"> Диспансеризация 	подгот. гр.	1 раз в год	родители
<i>Двигательная активность</i>			
<ul style="list-style-type: none"> Утренняя гимнастика 	все группы	ежедневно	препод. физ-ры
<ul style="list-style-type: none"> Гимнастика пробуждения 	все группы	ежедневно	воспитатель
<ul style="list-style-type: none"> Физкультурные занятия: <ul style="list-style-type: none"> - в зале - на воздухе 	все группы	2 раза в неделю	препод. физ-ры
	все группы	1 раз в неделю	воспитатель
<ul style="list-style-type: none"> Подвижные игры 	все группы	2 раза в день	воспитатель
<ul style="list-style-type: none"> Спортивные упражнения 	все группы	2 раза в неделю	воспитатель

<ul style="list-style-type: none"> • «Школа мяча» • «Школа скакалки» • Спортивные игры • Активный отдых: <ul style="list-style-type: none"> - физкультурный досуг - физкультурные праздники - день здоровья • Физкультминутки • Самостоятельная двигательная деятельность 	<p>все группы</p> <p>все группы</p> <p>ст. и подг.</p> <p>все группы</p> <p>все группы</p> <p>все группы</p> <p>все группы</p>	<p>2 раза в неделю</p> <p>2 раза в неделю</p> <p>2 раза в неделю</p> <p>1 раз в месяц</p> <p>2 раза в год</p> <p>1 раз в месяц</p> <p>ежедневно</p> <p>ежедневно</p>	<p>воспитатель</p> <p>воспитатель</p> <p>воспитатель</p> <p>препод. физ-ры и воспитатель</p> <p>зав. и воспитатель</p> <p>преподаватель физ-ры</p> <p>воспитатель</p> <p>воспитатель</p>
<p><i>Лечебно-профилактические мероприятия</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Профилактика гриппа и простуды • Физиотерапевтические процедуры: <ul style="list-style-type: none"> - кварцевание 	<p>все группы</p> <p>все группы</p> <p>все группы</p> <p>Все группы</p>	<p>в неблагоприят. Период</p> <p>ежедневно</p> <p>курсами</p> <p>еженедельно</p>	<p>пом. воспитателя + ст. медсестра</p> <p>медсестра</p>
<p><i>Питание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Организация второго завтрака (фрукты) • Организация обеда • Организация полдника • Организация ужина • Соблюдение питьевого режима 	<p>все группы</p> <p>все группы</p> <p>все группы</p> <p>все группы</p> <p>все группы</p>	<p>по режиму</p> <p>по режиму</p> <p>по режиму</p> <p>по режиму</p>	<p>воспитатель + пом. воспитателя + медсестра</p> <p>воспитатель</p>

--	--	--	--

Схема закаливающих мероприятий.

Группы	Виды закаливающих мероприятий								
	Умывание прохладной водой	Мытье рук до локтя	Полоскание горла водой комнатной температуры	Топтание по мокрой дорожке	Ежедневные прогулки	Сон с доступом свежего воздуха	Воздушные ванны	Солнечные ванны	Прием детей на свежем воздухе
младшая	*	*			*	*	*		*
средняя	*	*	*		*	*	*	*	*
старшая	*	*	*	*	*	*	*	*	*
подготовит.	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Примечание: Прием детей на свежем воздухе осуществляется в теплое время года

Младший возраст (3-5 лет)

Виды закаливания	Местные воздействия		Общее воздействие	
	Начальная температура	Конечная температура	Начальная температура	Конечная температура
Воздушные ванны	+23 - +22С	+16-+18 С	+22 - +20 С	+19 С
Общее обливание			+35 - +34С	+25 - +24 С
Влажное обтирание	+35-+34С	+22 - +20С	-	-
Обливание ног водой контрастной	+36 - +35С +25 - +24С	+41 - +40 С +18 - +16 С	-	-

температуры				
-------------	--	--	--	--

Старший возраст (5-7 лет)

Виды закаливания	Местные воздействия		Общее воздействие	
	Начальная температура	Конечная температура	Начальная температура	Конечная температура
Воздушные ванны От 5 до 15 минут	+22 - +21С	+16-+14 С	+22 - +21 С	+18 С.+17С
Общее влажное обтирание до пояса	+35-+34С	+20 - +18С	-	-
Обливание ног водой контрастных температур	+36 - +35С	+41 - +40 С	-	-
	+25 - +24С	+18 - +16 С		

3.2. Организация образовательной деятельности.

План организованной образовательной деятельности составлен с учётом возрастных особенностей детей. Обучение проводится как в первой, так и во второй половине дня. Статичные занятия чередуются с динамичными, в середине статичных занятий проводятся физкультминутки.

- Продолжительность занятий и перерывов:

группа	занятие	перерыв
младшая	15 мин	25 мин.
средняя	20 мин.	20 мин.
старшая	25 мин.	15 мин.
подготовительная	30 мин.	10 мин.

- Образовательная нагрузка:

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подгот. группа
ФЭМП	1	1	1	2
Развитие речи	0,5	0,5	1	1
Подготовка к обуч.грам.	-	-	1	1
Окруж.мир	1	1	1	1
Озн.с худ.литер	0,5	0,5	1	1
Рисование	0,5	0,5	1	1
Художественный труд	0,5	0,5	1	1
Конструирование	-	-	1	1
Музыка	2	2	2	2
Физкультура	2+1	2+1	2+1	2+1
Лепка/Аппликация	1	1	2	2
Итого	10	10	15	16

- Дополнительное образование (образовательный запрос родителей)

Дополнительное образование	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Занятия с логопедом (подгруппа)	-	-	1	1
Занятия с психологом (подгруппа)	1	1	-	-
Английский язык	2	2	2	2
Театр	1	1	1	1

Информатика	-	-	-	1
Рукоделие	-	-	1	1
	4	4	5	6

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых: забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития детей.

3.3. Особенности организации предметно-пространственной среды

При организации развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации учитываются нормативные требования следующих документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 02.07.2013 № 185 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"»;

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Минобрнауки России 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), утвержденная Федеральным координационным советом по общему образованию Министерства образования РФ от 17 июня 2003 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утверждённая Президентом РФ 04.02.2010 № Пр-271;
- Письмо Минобрнауки России от 17 мая 1995 года № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (вместе с «Порядком проведения психолого-педагогической экспертизы детских игр и игрушек», «Методическими указаниями к психолого-педагогической экспертизе игр и игрушек», «Методическими указаниями для работников дошкольных образовательных учреждений «О психолого-педагогической ценности игр и игрушек»);
- Приказ Министерства образования РФ от 26.06.2000 №1917 «Об экспертизе настольных, компьютерных и иных игр, игрушек и игровых сооружений для детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 15.03.2004 № 03-51-46ин/14-03 «О направлении Примерных требований к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье».

Наполняемость предметной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждой из образовательных областей, представленных во ФГОС ДО, подготовлено необходимое оборудование, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей. Вместе с тем, предметная среда создается с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, поисково-

исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др.).

При создании предметной развивающей среды педагоги соблюдают принцип стабильности и динамичности предметного окружения, обеспечивающий сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды; индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка. Уделяется внимание информативности предметной среды, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования для активности детей во взаимодействии с предметным окружением.

Правильно созданная предметная среда позволяет обеспечить каждому ребенку выбор деятельности по интересам, возможность взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

При реализации ООП ДО АНО «Детский сад Светлые Горы» предметная развивающая среда отвечает:

- критериям оценки материально-технических и медико-социальных условий пребывания детей в образовательных организациях,
- санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организациях.

Создание и обновление предметно-развивающей среды для реализации работы по освоению образовательных областей.

В нормативных документах и ФГОС определены и названы основные формы организации образовательного процесса — совместная деятельность взрослого с детьми и самостоятельная деятельность ребенка.

Самостоятельная деятельность — это свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. При этом главная сущностная характеристика здесь — создание предметно-развивающей среды, являющейся важным и мощным фактором воспитания и развития ребенка. Выделяется понятие микросреды (внутреннее оформление помещений) и макросреды (ближайшее окружение детского сада, участка).

Оборудование помещений дошкольного отделения ДО АНО «Детский сад Светлые Горы» безопасно с точки зрения исполнения и используемых материалов, эстетически привлекательно. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство групп организовано в виде разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов: книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр. Все предметы доступны детям. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве своеобразных «центров развития» выделены:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т.д.);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей: конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для возможности изменения игрового пространства.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

3.4. Материально-техническое обеспечение педагогического процесса.

<i>Образовательная область</i>	<i>Организация условий</i>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • современные учебно-методические пособия; • современные развивающие игры; • учебно-методические пособия • оборудование для хозяйственно-бытового труда; • материалы для ручного труда; • методические пособия и наглядный материал по ознакомлению с профессиями; • настольно-печатные игры
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • развивающие игры; • дидактика М. Монтессори; • различные виды конструкторов; • познавательная литература для детей (энциклопедии,

	справочники); <ul style="list-style-type: none"> • мини-лаборатории в группах для проведения исследовательской работы, наблюдений и опытов;
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • современные учебно-методические пособия; • игровое оборудование для развивающих игр; • логопункт; • кабинет психолога;
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • подбор детской художественной литературы; • изостудия; • дизайн-студии в группах; • музыкальный зал; • фортепиано, детские музыкальные инструменты, • музыкальный центр, аудиозаписи; • сборники нот и сценарии детских праздников; • кукольный театр.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • физкультурный зал, спортивная площадка; • спортивное оборудование для детей дошкольного возраста; • современные дидактические пособия; • игрушки и пособия для развития движений; • правильно подобранная мебель; • методическая литература по здоровьесберегающим технологиям; • оснащенный современным оборудованием медицинский блок.

3.5. Кадровые условия

В дошкольном отделении ДО АНО «Детский сад Светлые Горы» с детьми работают воспитатели, психолог, логопед, преподаватели развивающих занятий и дополнительного образования. Все работники имеют педагогическое образование со специализацией дошкольного воспитания (повышение квалификации).

В своей работе кадры дошкольного отделения руководствуются должностными инструкциями, составленными с учетом типовых требований к квалификации и функционалу

сотрудника, а также с учетом специфических особенностей организации ДО АНО «Детский сад Светлые Горы»

Квалификационные характеристики представлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), требованиями к сотрудникам определяются требованиями профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)".

Педагогический персонал принимает участие во внутренней системе оценивания, позволяющий формировать индивидуальную траекторию развития работника. По инициативе работника при содействии администрации проводится аттестация персонала в целях подтверждения соответствия занимаемым ими должностям в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

В ДО АНО «Детский сад Светлые Горы» проводятся плановые занятия педагогов в рамках постоянно действующих Программ профессионального развития уровня ДО. План работы, Программы профессионального развития составляется на год, утверждается на педагогическом совете в августе и корректируется ежемесячно. План работы с кадрами включает знакомство с документами в области среднего общего образования, принимаемыми на территории РФ, в регионе Московская область, совместное планирование образовательной деятельности, рефлексии, совместную подготовку и рецензирование методических материалов.

Формы работы с педагогическими кадрами:

1. Семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям ФГОС ДО.
2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами развития ДО АНО «Детский сад Светлые Горы»
3. Совместные семинары педагогов с целью выработки единства подходов к образовательному процессу в ДО АНО ДО АНО «Детский сад Светлые Горы», процедуре оценивания, иным вопросам.
4. Конференции участников образовательных отношений и социальных партнеров ДО АНО «Детский сад Светлые Горы» по итогам работы по программе ДОО.
5. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов ООП ДОО.
6. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы ДО АНО «Детский сад Светлые Горы»

7. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, открытых занятий и мероприятий по отдельным направлениям работы ДО АНО «Детский сад Светлые Горы».

В дошкольном отделении разработан план-график переподготовки и внешнего повышения квалификации специалистов. Сотрудники проходят обучение в соответствии требованиями Российского законодательства.

Ожидаемый результат проведения Программ профессионального развития и внешнего повышения квалификации - профессиональная готовность сотрудников уровня дошкольного общего образования к реализации ФГОС ДОО:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования и образования в ДО АНО «Детский сад Светлые Горы»

- принятие идеологии ФГОС ДОО;

- освоение системы требований к структуре ООП, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности воспитанников и обучающихся;

- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач уровня дошкольного отделения ДО АНО «Детский сад Светлые Горы».

3.6. Преемственность в работе дошкольного отделения и начальной школы.

Формы работы дошкольного отделения и начальной школы по реализации задачи преемственности дошкольного и начального школьного образования.		
Дети	Педагоги	Родители
<ul style="list-style-type: none"> • экскурсии старших дошкольников в школу, присутствие на торжественной линейке 1 сентября; • совместные детские праздники, досуги, викторины; • совместное участие в благотворительных ярмарках; 	<ul style="list-style-type: none"> • совместные педсоветы; • круглые столы; • взаимопосещения воспитателями уроков и учителями занятий; встречи воспитателей со своими выпускниками в стенах школы и детского сада; • методические объединения; • консультации специалистов; 	<ul style="list-style-type: none"> • дни открытых дверей в школе и в детском саду; оформление информационных стендов в детском саду, презентаций; • выступления учителей на родительских собраниях в детском саду.

<ul style="list-style-type: none"> • совместная продуктивная деятельность воспитанников дошкольного отделения и учащихся начальной школы. 	<ul style="list-style-type: none"> • мастер-классы. 	
--	--	--

3.7. Финансовые условия реализации ООП ДО

Обеспечение гарантий реализации прав на получение общего образования в ДО АНО «Детский сад Светлые Горы» осуществляется в соответствии с нормами, определяемыми государственным законодательством, в частности Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Бюджет на реализацию ООП ДО включает:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательные программы;
- расходы на приобретение средств обучения, специального оборудования;
- прочие расходы, включая административно-хозяйственные расходы, аренду помещений и расходы на содержание здания и оплату коммунальных услуг.

Бюджет дошкольного отделения утверждается Учредителем ДО АНО «Детский сад Светлые Горы». Источниками формирования бюджета являются вклад в имущество, финансируемый учредителями, ежемесячная оплата образовательных услуг родителями и прочие источники.

Стоимость обучения находится в компетенции Учредителя, который вправе менять его один раз в год с учетом инфляции.